

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «СОШ №1 с.п. Али-юрт»

СОГЛАСОВАНА

Заместителем директора по ВР

 Евлоева М.М.

От « 30 » 08. 2023г.

УТВЕРЖДЕНА

Директором

 Шадыежева С.Б.

От « 30 » 08. 2023г.

**Адаптированная основная образовательная программа основного общего образования
(5-9 классы)
для обучающихся
с умеренной умственной отсталостью**

2023г

Содержание

1. Общие положения	4
2. Целевой раздел	10
2.1. Пояснительная записка	10
2.2. Планируемые результаты освоения учащимися адаптированной основной общеобразовательной программы	12
2.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы	23
3. Содержательный раздел	30
3.1. Программа формирования базовых учебных действий учащихся	30
3.2. Программы учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области	36
3.2.1 Русский язык	36
3.2.2 Чтение	44
3.2.3. Речевая практика	46
3.2.4. Математика	48
3.2.5. Мир природы и человека	52
3.2.6. Рисование	56
3.2.7. Музыка	66
3.3. Программа духовно-нравственного развития учащихся	101
3.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни учащихся	107
4. Учебный план	136
4.2. Система условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной умственной отсталостью	141

СОКРАЩЕНИЯ В ПРОГРАММЕ:

АООП – Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с НОДА и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 6.3.

ФГОС – федеральный государственный образовательный стандарт

ОВЗ – ограниченные возможности здоровья

Вариант 6.3. – формулировка в соответствии с ФГОС ОВЗ, адаптированная общеобразовательная программа для обучающихся с НОДА и умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

НОДА – нарушения опорно - двигательного аппарата 3

УН – знания, умения, навыки

БУД – базовые учебные действия

РФ – Российская Федерация

ОО – образовательная организация

ОУ – образовательное учреждение

УО – умственная отсталость (интеллектуальные нарушения)

ТМНР – тяжелые множественные нарушения развития

ПМПК – психолого – медико-педагогическая комиссия

ППк ОУ- психолого –педагогический консилиум образовательного учреждения

ИПРА – Индивидуальная программа реабилитации или абилитации инвалида

СИПР – специальная индивидуальная программа развития

ПКР – программа коррекционной работы

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Определение и назначение АООП НОО

Адаптированная основная общеобразовательная программа (далее АООП) образования обучающихся с НОДА и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (в формулировке ФГОС НОО ОВЗ – вариант 6.3 Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «СОШ №1 с.п. Али-юрт» – это образовательная программа, адаптированная для обучения детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата с сочетанными дефектами, учитывающая особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию школьников с ОВЗ и инвалидностью.

АООП НОО для обучающихся с НОДА разработана и утверждена педагогическим советом ГБОУ осуществляющей образовательную деятельность в соответствии с ФГОС и Федеральным базисным учебным планом на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с НОДА и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Данная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с НОДА по варианту 6.3 определяет содержание образования, ожидаемые результаты и условия ее реализации. Срок освоения АООП пролонгирован за счет введения 1 дополнительного класса, по итогам окончания школы составляет 9 (10) лет, профессиональная подготовка в школе. АООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в 5 – 9 классах разработана с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта (далее – Стандарт) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Нормативно-правовую базу разработки АООП образования обучающихся с НОДА и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ «СОШ №1 с.п. Али-юрт»

Нормативные правовые документы:

Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 (ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ);

Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года № 1599;

Приказ Минпросвещения России от 28.08.2020 N 442 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";

Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

Приказ Минобрнауки России от 8 мая 2019 г. № 233 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345»;

Устав ГБОУ «СОШ №1 с.п. Али-юрт»

Структура АООП НОО

В соответствии с требованиями ФГОС ОВЗ (нарушение опорно-двигательного аппарата) в ГБОУ «СОШ №1 с.п. Али-юрт» созданы дифференцированные адаптированные основные общеобразовательные программы с учетом особых образовательных потребностей данной нозологической группы обучающихся (варианты 6.3, 6.4, СИПР).

АООП образования обучающихся с НОДА состоит из 2 частей (по вариантам). Соотношение частей и их объем определяется ФГОС ОВЗ (НОДА). В структуре каждого варианта АООП НОО представлены:

1. Пояснительная записка, в которой раскрыты: цель и задачи, срок освоения АООП и психолого-педагогическая характеристика обучающихся (требования к развитию обучающихся).
2. Планируемые результаты освоения обучающимися с НОДА и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП НОО.
3. Содержание образования:
 - Учебный план, включающий годовой календарный график организации учебного процесса (календарный учебный график).
 - Рабочие программы учебных предметов.
 - Программа духовно-нравственного развития.
 - Программа формирования базовых учебных действий.
 - Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни
 - Программа внеурочной деятельности.
4. Система оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения АООП.
5. Условия реализации АООП:
 - кадровые условия,
 - финансово-экономические условия,
 - материально-технические условия.

ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ АООП

В основу разработки АООП ГБОУ «СОШ №1 с.п. Али-юрт» заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход к построению АООП для детей с НОДА и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предполагает учет особых образовательных потребностей этих обучающихся, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования. Это предусматривает возможность создания с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития разных вариантов образовательной программы, в том числе и на основе индивидуального учебного плана. Варианты АООП создаются в соответствии с дифференцированно сформулированными в ФГОС НОО обучающихся с НОДА требованиями к:

- структуре образовательной программы;
- условиям реализации АООП;
- результатам образования.

Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя детям с НОДА возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития детей с нормальным и нарушенным развитием.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с НОДА младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержания образования.

В контексте разработки АООП начального общего образования для обучающихся ГБОУ «СОШ №1 с.п. Али-юрт» реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися с НОДА знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития обучающихся с НОДА на основе формирования базовых учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующей ступени, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу формирования АООП образования обучающихся с НОДА и УО (ИН) – вариант 6.3 положены следующие *принципы*:

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);
- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- онтогенетический принцип;
- принцип преемственности, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся;
- принцип целостности содержания образования: содержание образования едино; в основе структуры содержания образования лежит не понятие предмета, а понятие «образовательной области»;
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения детьми с НОДА всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в

условиях учебной ситуации, в деятельности в жизненной ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире, в действительной жизни;

- принцип сотрудничества с семьей.

Актуальность АООП заключается в том, что умение учиться, составляющее основу личностного развития, обучающегося с НОДА с УО (ИН), означает умение учиться познавать и преобразовывать мир, ставить проблемы, искать и находить новые решения; учиться сотрудничать с другими людьми на основе уважения и равноправия.

Целью АООП является создание условий для формирования у обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата базовых навыков самообразования, самоорганизации, самоопределения, самовоспитания, обеспечивающих готовность к освоению содержания основного и полного общего среднего образования, раскрытие интеллектуальных и творческих возможностей личности обучающихся через освоение фундаментальных основ начального образования.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование основ учебной деятельности;
- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности обучающихся (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое) на основе усвоения государственного образовательного стандарта;
- адаптация и социализация обучающихся с ОВЗ и инвалидностью к жизни в обществе;
- сохранение и укрепление здоровья;
- предоставление обучающимся возможности накопления социального опыта, сформированных в процессе изучения учебных предметов и знаний, умений и способов деятельности;
- обеспечение планируемых результатов по освоению целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, особыми образовательными потребностями;
- развитие личности обучающихся с НОДА в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости.

АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), имеющих инвалидность, дополняется индивидуальной программой реабилитации или абилитации инвалида (далее — ИПРА) в части создания специальных условий получения образования.

Определение одного из вариантов АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (далее — ПМПК), сформулированных по результатам его комплексного психолого-медико-педагогического обследования, с учетом индивидуальной программы развития инвалида (далее — ИПР) и в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Миссия школы:

Создание условий для максимального развития потенциала каждого ученика, обеспечение познавательной мотивации обучающихся, развитие способности и готовности к сотрудничеству и совместной деятельности учения с учителем и одноклассниками. Подготовка всех обучающихся с НОДА к жизни в обществе, чтобы они стали ответственными участниками социальных процессов: в семье, местном сообществе, государстве.

Целевое назначение АООП

Школа-интернат реализует следующие приоритетные **цели**:

1. Целостное гармоничное развитие личности школьника; формирование общих способностей и коммуникации в соответствии с индивидуальными возможностями и особенностями каждого.
2. Становление элементарной культуры деятельности, овладение основными компонентами учебной деятельности: умением принимать учебную задачу, воспроизводить учебные операции. Производить контроль и самоконтроль, оценку и самооценку и др.
3. Формирование готовности к самообразованию, определенный уровень познавательной культуры и познавательных процессов обучающихся.

Для достижения этой цели необходимы:

- расширение прав ребенка и родителей;
- уважение к личности ребенка;
- учет образовательных интересов каждого ученика;
- соответствие образовательного процесса возрасту;
- обеспечение полноценного психического и физического развития;
- охрана здоровья детей.
- создание условий для достижения учащимися определенного уровня ключевых компетенций;
- создание условий для развития новообразований младшего школьника (произвольность, внутренний план действий, рефлексия, эмпатия);
- развитие культуры учебного труда, коммуникативных навыков;
- организация обучения учащихся начальной школы, ориентированная на психологические и личностные особенности младших школьников.

В основе реализации АООП лежит системно-деятельностный подход, который предполагает: воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества; ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира; учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения; обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего, среднего (полного) общего и профессионального образования; разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (включая одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

Целью образования в школе является:

- обеспечение «фундамента» всего последующего обучения предусмотренного Законом РФ «Об образовании», Федеральным государственным образовательным стандартом.

В процессе реализации цели будут решаться следующие **задачи**:

формирование БУД;

формирование основы учебной деятельности ребенка как системы учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат;

обеспечение познавательной мотивации и интересов обучающихся с НОДА и УО (ИН);

формирование готовности и способности к сотрудничеству и совместной деятельности с учителем и одноклассниками;

формирование основы нравственного поведения, определяющего отношения личности с обществом и окружающими людьми.

Целью реализации АООП является обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником школы целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребёнка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

АООП НОО предусматривает:

- достижение планируемых результатов освоения АООП всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одарённых детей,
- участие обучающихся, их родителей (официальных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- возможность эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке тьюторов и других педагогических работников, санитарок;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населённого пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия.

ГБОУ «СОШ №1 с.п. Али-юрт», реализующая АООП НОО обеспечивает ознакомление обучающихся и их родителей (законных представителей) как участников образовательного процесса: с уставом и другими документами, регламентирующими осуществление образовательного процесса; с их правами и обязанностями в части формирования и реализации АООП, установленными законодательством Российской Федерации и уставом образовательного учреждения.

Принципами построения образовательной деятельности являются приоритет воспитания, личностно-ориентированный и деятельностный характер обучения. Эти принципы реализуются в учебниках по всем предметам, среди которых для нас нет главных и второстепенных. Все предметы, включая и предметы эстетического цикла, работают на общий результат, формируя у ребенка единую современную картину мира и развивая умение учиться.

Все учебники имеют законченные линии с 1 дополнительного по 9 класс, а также развернутое учебно-методическое сопровождение.

Вовлечение ребенка и взрослого в реальную совместную деятельность позволяет решать воспитательные задачи в процессе познания окружающего мира, избегая декларативности, морализаторства, отчуждения учебного материала от интересов ребенка, и в адекватной для ребенка форме решает задачи формирования нравственных ценностей.

АООП учитывает:

- а) потребности обучающихся и запросы родителей (законных представителей), их интересы и планы;
- б) возможности обучающихся (уровень готовности к усвоению АООП, состояние здоровья)

Решению этих идей призваны помочь проекты, реализуемые в школе:

1. переход на ФГОС ОВЗ
2. развитие системы поддержки талантливых (одаренных) детей
3. совершенствование педагогического корпуса
4. изменение школьной инфраструктуры
5. сохранение и укрепление здоровья школьников с НОДА
6. повышение качества образования
7. внеурочная деятельность

Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 6.3)

2. Целевой раздел

2.1

Пояснительная записка

АООП для умственно отсталых обучающихся с НОДА учитывает особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности, особые образовательные потребности, обеспечивает комплексную коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Целью реализации АООП для обучающихся с НОДА и УО (ИН) является формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственное, социальное, интеллектуальное, физическое), в соответствии с принятыми в семье и обществе нравственными и социокультурными ценностями.

Принципы и подходы к формированию АООП НОО

Представлены в разделе Общие положения.

Общая характеристика АООП

Адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ «СОШ №1 с.п. Али-юрт»

– это программа, которая учитывает особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности, особые образовательные потребности, обеспечивает комплексную коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Адаптированная основная общеобразовательная программа для умственно отсталых обучающихся (с интеллектуальными нарушениями) с НОДА дополняется ИПРА ребенка - инвалида.

Эта программа самостоятельно разрабатывается и утверждается ГБОУ «СОШ №1 с.п. Али-юрт» осуществляющей образовательную деятельность в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом для умственно отсталых обучающихся (с интеллектуальными нарушениями) с НОДА с учетом примерной основной образовательной программы для умственно отсталых обучающихся и АООП ОВЗ (вариант 6.3., НОДА).

Психологический портрет школьника с НОДА и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Умственно отсталые — это обучающиеся, у которых в результате органических поражений головного мозга наблюдается нарушение нормального развития психических, особенно высших познавательных, процессов (активного восприятия, произвольной памяти словесно-логического мышления, речи и др.).

Для умственно отсталых характерно наличие патологических черт в эмоциональной сфере: повышенной возбудимости или, наоборот, инертности; трудностей формирования интересов и социальной мотивации деятельности.

У многих школьников с НОДА и УО (ИН) наблюдаются нарушения в физическом развитии: дисплазии, деформации формы черепа и размеров конечностей, нарушение общей, мелкой и артикуляционной моторики, трудности формирования двигательных автоматизмов. Понятие «умственная отсталость» включает в себя такие формы нарушений, как «олигофрения» и «деменция».

Олигофрения (от греч. *olygos* — малый, *phren* — ум) — особая форма психического недоразвития, возникающая вследствие различных причин: патологической наследственности, хромосомных aberrаций (от лат. *aberratio* — искажение, ломка), природной патологии, органического поражения центральной нервной системы во внутриутробном периоде или на самых ранних этапах постнатального развития.

При олигофрении органическая недостаточность мозга носит не прогрессирующий

характер. Действия вредоносного фактора в большой мере уже остановилось, и ребенок способен к развитию, которое подчинено общим закономерностям формирования психики, но имеет свои особенности, обусловленные типом нарушений центральной нервной системы и их отдаленными последствиями.

Деменция (от лат. *dementia* — безумие, слабоумие) — стойкое ослабление познавательной деятельности, приводящее к снижению критичности, ослаблению памяти, уплощению эмоций. Деменция носит прогрессивный характер, т.е. наблюдается медленное прогрессирование болезненного процесса. В детском возрасте деменция может возникнуть в результате органических заболеваний мозга при шизофрении, эпилепсии, воспалительных заболеваниях мозга (менингоэнцефалитах), а также вследствие травм мозга (сотрясений, ушибов).

По современной международной классификации (МКБ-10) на основе психометрических исследований умственную отсталость подразделяют на четыре формы:

- легкую (IQ в пределах 40—69),
- умеренную (IQ в пределах 35—49),
- тяжелую (IQ в пределах 20—34),
- глубокую (IQ ниже 20).

Для установления правильного диагноза необходимо учитывать соотношение трех групп симптомов: дизонтогенетических синдромов (связанных дисфункцией созревания ЦНС), энцефалопатических синдромов (связанных повреждением ЦНС) той или иной локализации, включая и минимальные дисфункции, и синдромов, отражающих вторичные защитные механизмы организма.

Выделяются 3 диагностических критерия умственной отсталости: клинический (наличие органического поражения головного мозга); психологический (стойкое нарушение познавательной деятельности); педагогический (низкая обучаемость).

При своевременной правильной организации воспитания, возможно более раннее начало коррекционно-педагогического воздействия, многие отклонения развития у детей могут быть скорректированы и даже предупреждены.

Особые образовательные потребности обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Недоразвитие познавательной, эмоционально-волевой и личностной сфер, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляется не только в качественных и количественных отклонениях от нормы, но и в глубоком своеобразии их социализации. Они способны к развитию, хотя оно и осуществляется замедленно, атипично, а иногда с резкими изменениями всей психической деятельности ребёнка.

При этом, несмотря на многообразие индивидуальных вариантов структуры данного нарушения, перспективы образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) детерминированы в основном степенью выраженности недоразвития интеллекта, при этом образование, в любом случае, остается нецензовым.

Таким образом, современные научные представления об особенностях психофизического развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфические.

К общим потребностям относятся: время начала образования, содержание образования, разработка и использование специальных методов и средств обучения, особая организация обучения, расширение границ образовательного пространства, продолжительность образования и определение круга лиц, участвующих в образовательном процессе.

Для обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характерны следующие специфические образовательные потребности:

- раннее получение специальной помощи средствами образования;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе коррекционной работы;
- научный, практико-ориентированный, действенный характер содержания образования;
- доступность содержания познавательных задач, реализуемых в процессе образования;

- систематическая актуализация сформированных у обучающихся знаний и умений; специальное обучение их «переносу» с учетом изменяющихся условий учебных, познавательных, трудовых и других ситуаций;
- обеспечении особой пространственной и временной организации общеобразовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрирующих доброжелательное и уважительное отношение к ним;
 - развитие мотивации и интереса к познанию окружающего мира с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка к обучению и социальному взаимодействию со средой;
 - специальное обучение способам усвоения общественного опыта — умений действовать совместно с взрослым, по показу, подражанию по словесной инструкции;
- стимуляция познавательной активности, формирование позитивного отношения к окружающему миру.

Удовлетворение перечисленных особых образовательных потребностей, обучающихся возможно на основе реализации личностно-ориентированного подхода к воспитанию и обучению обучающихся через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы. В свою очередь, это позволит формировать возрастные психологические новообразования и корректировать высшие психические функции в процессе изучения обучающимися учебных предметов, а также в ходе проведения коррекционно-развивающих занятий.

2.2 Планируемые результаты освоения умственно отсталыми обучающимися с нарушениями опорно-двигательного аппарата АООП

Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования. Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: *личностных и предметных*.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения АООП относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых

мотивов учебной деятельности;

9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально- нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты освоения АООП образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с НОДА. Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы. В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) Организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на АООП (вариант 2).

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметные результаты должны отражать:

Предметные результаты по отдельным учебным предметам 1-4 классы:

РУССКИЙ ЯЗЫК

Минимальный уровень:

- различение гласных и согласных звуков и букв; ударных и безударных согласных звуков; оппозиционных согласных по звонкости-глухости, твердости-мягкости;
- деление слов на слоги для переноса;
- списывание по слогам и целыми словами с рукописного и печатного текста с орфографическим проговариванием;
- запись под диктовку слов и коротких предложений (2-4 слова) с изученными орфограммами;
- обозначение мягкости и твердости согласных звуков на письме гласными буквами и буквой Ъ (после предварительной отработки);
- дифференциация и подбор слов, обозначающих предметы, действия, признаки;
- составление предложений, восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на серию сюжетных картинок;
- выделение из текста предложений на заданную тему;
- участие в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему.

Достаточный уровень:

- различение звуков и букв;
- характеристика гласных и согласных звуков с опорой на образец и опорную схему;
- списывание рукописного и печатного текста целыми словами с орфографическим проговариванием;
- запись под диктовку текста, включающего слова с изученными орфограммами (30-35 слов);
- дифференциация и подбор слов различных категорий по вопросу и грамматическому значению

(название предметов, действий и признаков предметов);

-составление и распространение предложений, установление связи между словами с помощью учителя, постановка знаков препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак);

-деление текста на предложения;

-выделение темы текста (о чём идет речь), выбор одного заголовка из нескольких, подходящего по смыслу;

-самостоятельная запись 3-4 предложений из составленного текста после его анализа.

ЧТЕНИЕ

Минимальный уровень:

-осознанное и правильное чтение текста вслух по слогам и целыми словами;

-пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;

-участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; -выразительное чтение наизусть 5-7 коротких стихотворений.

Достаточный уровень:

-чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;

-ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;

-определение основной мысли текста после предварительного его анализа;

-чтение текста молча с выполнением заданий учителя;

-определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;

-чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);

-пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;

-выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.

РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА

Минимальный уровень:

-формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;

-участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;

-восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;

-выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения учителя;

-участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка;

-ответы на вопросы учителя по содержанию прослушанных и/или просмотренных радио- и телепередач.

Достаточный уровень:

-понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; ответы на вопросы;

-понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы учителя;

-выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;

-активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;

-высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения и т.п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения;

-участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;

-составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план.

МАТЕМАТИКА

Минимальный уровень:

-знание числового ряда 1—100 в прямом порядке; откладывание любых чисел в пределах 100, с

использованием счетного материала;

- знание названий компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;
- понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части).

- знание таблицы умножения однозначных чисел до 5;

- понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного;

- знание порядка действий в примерах в два арифметических действия; -знание и применение переместительного свойства сложения и

- умножения;

- выполнение устных и письменных действий сложения и вычитания чисел в пределах 100;

- знание единиц измерения (меры) стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;

- различение чисел, полученных при счете и измерении, запись числа, полученного при измерении двумя мерами;

- пользование календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах;

- определение времени по часам (одним способом);

- решение, составление, иллюстрирование изученных простых арифметических задач;

- решение составных арифметических задач в два действия (с помощью учителя);

- различение замкнутых, незамкнутых кривых, ломаных линий; вычисление длины ломаной;

- узнавание, называние, моделирование взаимного положения двух прямых, кривых линий, фигур; нахождение точки пересечения без вычерчивания;

- знание названий элементов четырехугольников; вычерчивание прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге (с помощью учителя);

- различение окружности и круга, вычерчивание окружности разных радиусов.

Достаточный уровень:

- знание числового ряда 1—100 в прямом и обратном порядке;

- счет, присчитыванием, отсчитыванием по единице и равными числовыми группами в пределах 100;

- откладывание любых чисел в пределах 100 с использованием счетного материала;

- знание названия компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;

- понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части и по содержанию); различение двух видов деления на уровне практических действий; знание способов чтения и записи каждого вида деления;

- знание таблицы умножения всех однозначных чисел и числа 10; правила умножения чисел 1 и 0, на 1 и 0, деления 0 и деления на 1, на 10;

- понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного;

- знание порядка действий в примерах в два арифметических действия; -знание и применение переместительного свойства сложения и

- умножения;

- выполнение устных и письменных действий сложения и вычитания чисел в пределах 100;

- знание единиц (мер) измерения стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;

- различение чисел, полученных при счете и измерении, запись чисел, полученных при измерении двумя мерами (с полным набором знаков в мелких мерах);

- знание порядка месяцев в году, номеров месяцев от начала года; умение пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году; знание количества суток в месяцах;

- определение времени по часам тремя способами с точностью до 1 мин; -решение, составление,

иллюстрирование всех изученных простых

арифметических задач;

-краткая запись, моделирование содержания, решение составных арифметических задач в два действия;

-различение замкнутых, незамкнутых кривых, ломаных линий; вычисление длины ломаной;

-узнавание, называние, вычерчивание, моделирование взаимного положения двух прямых и кривых линий, многоугольников, окружностей; нахождение точки пересечения;

-знание названий элементов четырехугольников, вычерчивание прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге;

-вычерчивание окружности разных радиусов, различение окружности и круга.

МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА

Минимальный уровень:

-представления о назначении объектов изучения;

-узнавание и называние изученных объектов на иллюстрациях, фотографиях;

-отнесение изученных объектов к определенным группам (видо-родовые понятия);

-называние сходных объектов, отнесенных к одной и той же изучаемой группе;

-представления об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе;

-знание требований к режиму дня школьника и понимание необходимости его выполнения;

-знание основных правил личной гигиены и выполнение их в повседневной жизни;

-ухаживание за комнатными растениями; кормление зимующих птиц;

-составление повествовательного или описательного рассказа из 3-5 предложений об изученных объектах по предложенному плану;

-адекватное взаимодействие с изученными объектами окружающего мира в учебных ситуациях;

-адекватное поведение в классе, в школе, на улице, в условиях реальной или смоделированной учителем ситуации.

Достаточный уровень:

-представления о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире;

-узнавание и называние изученных объектов в натуральном виде в естественных условиях;

отнесение изученных объектов к определенным группам с учетом различных оснований для классификации;

-развернутая характеристика своего отношения к изученным объектам;

-знание отличительных существенных признаков групп объектов;

-знание правил гигиены органов чувств;

-знание некоторых правил безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей;

-готовность к использованию полученных знаний при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач;

-ответы на вопросы и постановка вопросов по содержанию изученного, проявление желания рассказать о предмете изучения или наблюдения, заинтересовавшем объекте;

-выполнение задания без текущего контроля учителя (при наличии предваряющего и итогового контроля), оценка своей работы и одноклассников, проявление к ней ценностного отношения, понимание замечаний, адекватное восприятие похвалы;

-проявление активности в организации совместной деятельности и ситуативном общении с детьми; адекватное взаимодействие с объектами окружающего мира;

-соблюдение элементарных санитарно-гигиенических норм;

-выполнение доступных природоохранных действий;

-готовность к использованию сформированных умений при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач в объеме программы.

РИСОВАНИЕ

Минимальный уровень:

-знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств,

назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя;
- рациональная организация своей изобразительной деятельности;
- планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное

изображение.

МУЗЫКА

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне *pel-cul*;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (*форте-громко, пиано-тихо*);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

РУЧНОЙ ТРУД

Минимальный уровень:

- знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
- знание видов трудовых работ;
- знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;
- анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;
- пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;
- составление стандартного плана работы по пунктам;
- владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;
- использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной;

конструировать из металлоконструктора);

- выполнение несложного ремонта одежды.

Достаточный уровень:

- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;

- знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;

- знание видов художественных ремесел;

- нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;

- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;

- осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;

- отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов;

- использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

- оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

- установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;

- выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Минимальный уровень:

- представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

- выполнение комплексов утренней гимнастики под руководством учителя;

- знание основных правил поведения на уроках физической культуры и осознанное их применение;

- выполнение несложных упражнений по словесной инструкции при выполнении строевых команд;

- представления о двигательных действиях; знание основных строевых команд; подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;

- ходьба в различном темпе с различными исходными положениями;

- взаимодействие со сверстниками в организации и проведении подвижных игр, элементов соревнований; участие в подвижных играх и эстафетах под руководством учителя;

- знание правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

Достаточный уровень:

- практическое освоение элементов гимнастики, легкой атлетики, лыжной подготовки, спортивных и подвижных игр и других видов физической культуры;

- самостоятельное выполнение комплексов утренней гимнастики;

- владение комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища; участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);-выполнение основных двигательных действий в соответствии с заданием учителя: бег, ходьба, прыжки и др.;

- подача и выполнение строевых команд, ведение подсчёта при выполнении общеразвивающих упражнений.

- совместное участие со сверстниками в подвижных играх и эстафетах;

- оказание посильной помощи и поддержки сверстникам в процессе

- участия в подвижных играх и соревнованиях;
- знание спортивных традиций своего народа и других народов;
- знание способов использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности и их применение в практической деятельности;
- знание правил и техники выполнения двигательных действий, применение усвоенных правил при выполнении двигательных действий под руководством учителя;
- знание и применение правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием в повседневной жизни;
- соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

1 класс

Минимальный уровень

- правильно произносить звуки;
- различать звуки на слух и в произношении;
- соотносить звук с соответствующей буквой;
- подбирать слова с заданным звуком;
- определять местоположение звука в слове;
- составлять слоги и слова с заданными буквами;
- знать названия и свойства изученных предметов;
- знать обобщающие названия изученных групп предметов.

Достаточный уровень

- знать артикуляцию и характеристику изученных звуков;
- использовать изученные звуки в речи;
- различать, опознавать и распознавать на слух и в произношении звуки речи;
- овладеть навыками звукобуквенного и слогового анализа и синтеза;
- овладеть грамматическими категориями;
- овладеть навыками построения связного высказывания;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, используя поставленные звуки;
- знать наизусть 2 - 3 стихотворения, разученных с голоса учителя;
- анализировать слова по звуковому составу;
- контролировать собственную речь.

2 – 4 классы

Минимальный уровень

- различать гласные и согласные звуки и буквы на слух и в произношении;
- знать признаки гласных и согласных звуков;
- графически обозначать звуки;
- анализировать слова по звуковому составу;
- соотносить звук с соответствующей буквой;
- обозначать звуки буквами;
- определять местоположение звука в слове;
- знать названия и свойства изученных предметов и их частей;
- знать обобщающие названия изученных групп предметов;
- составлять предложения, выделять предложения из речи и текста, восстанавливать нарушенный порядок слов в предложении;
- читать по слогам слова, предложения, короткие тексты;
- пересказывать прочитанный текст с опорой на вопросы учителя и иллюстрации;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

Достаточный уровень

- подбирать слова с заданным звуком;

- различать языковые единицы: слог, слово, предложение, текст;
- анализировать слова по звуковому составу (выделять и дифференцировать звуки, устанавливать последовательность звуков в слове);
- определять количество слогов в слове по количеству гласных;
- правильно читать предложения, тексты целыми словами;
- составлять по заданию предложения, выделять предложения из речи и текста;
- составлять рассказ с опорой на картинный план;
- составлять и распространять предложения, устанавливать связи между словами по вопросам с помощью учителя;
- списывать прочитанные и разобранные слова и предложения, списывать текст целыми словами с орфографическим проговариванием;
- писать под диктовку предложения и короткие тексты;
- самостоятельно записывать предложения из текста после его анализа;
- пересказывать прочитанный текст с опорой на вопросы учителя и иллюстрации;
- знать наизусть 3—4 коротких стихотворения.

Результаты освоения коррекционно-развивающей области АООП

Планируемые результаты программы коррекционной работы уточняются и конкретизируются с учетом индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с НОДА. Требования к результатам реализации программы коррекционной работы определяется ПМПК и ИПРА ребенка – инвалида в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся.

ПСИХОКОРРЕКЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ

Минимальный уровень:

- называть и показывать основные части тела, отличительные особенности своей внешности: лицо, голос, движения;
- показывать помещения в школе (столовая, раздевалка, медицинский кабинет);
- знать 3 пальчиковых игры, 3 подвижных игры;
- называть 4 геометрические формы, 4 цвета, размер предмета;
- называть и показывать времена года, называть месяцы, дня недели;
- обследовать свойства предметов (поверхность, вес, температура);
- различать пищевые и непищевые запахи, вкусы.
- ориентироваться на плоскости листа и в пространстве (сверху-снизу, в середине, с боку);
- различать речевые, неречевые и музыкальные звуки;
- делать элементарные обобщения, сравнения, классифицировать, группировать предметы по размеру, ширине, высоте, длине;
- распознавать основные чувства, эмоциональные состояния человека, обозначать их словом;
- понимать и различать социальные роли в семье, школе, общественных местах;
- владеть навыками продуктивного взаимодействия при общении с учителем, одноклассниками, применять правила поведения.
- высказывать свои просьбы и желания; правильно вести себя в социальных ситуациях (урок, перемена, праздник и т.п.), используя соответствующие этикетные слова и речевые шаблоны.

Достаточный уровень:

- называть и показывать основные части тела, отличительные особенности своей внешности, владеть своей мимикой и пантомимикой;
- показывать помещения в школе (кабинет дефектолога, сенсорная комната, кабинет логопеда);
- знать 4 пальчиковых игры, 4 подвижных игры;
- называть 5-6 геометрических форм, 6-7 цветов, 3-4 оттенка, сравнивать и классифицировать предметы по 4-5 признакам;

- называть и показывать времена года, знать название текущего месяца, дня недели, времени суток, показывать на часах заданное время;
- обследовать свойства предметов;
- различать пищевые и непищевые запахи, вкусы.
- ориентироваться на плоскости листа и в пространстве;
- различать речевые, неречевые и музыкальные звуки;
- делать обобщения, классифицировать, сравнивать предметы по размеру, весу, ширине, толщине, высоте, длине, группировать предметы, восстанавливать последовательность событий;
- распознавать основные чувства, эмоциональные состояния человека, обозначать их словом; моделировать решение ситуаций (настроение, чувства);
- различать социальные роли в семье, школе, общественных местах, правильно вести себя в различных социальных ситуациях продуктивно взаимодействовать с окружающими, используя соответствующие этикетные слова и речевые шаблоны.

РИТМИКА

Минимальный уровень

- готовиться к занятиям, входить в зал организованно под музыку, занимать правильное исходное положение;
- ходить свободным естественным шагом;
- ходить и бегать по кругу;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- выполнять игровые и плясовые движения после показа учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.
- принимать правильное исходное положение;
- организованно строиться;
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя;
- выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
- легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения.
- рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;
- соблюдать правильную дистанцию в колонне;
- выполнять требуемые перемены направления и темпа движений с помощью учителя;
- передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость;
- передавать хлопками несложный ритмический рисунок мелодии;
- повторять ритм, заданный учителем;
- находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером музыкального отрывка;
- различать двухчастную форму в музыке;
- отмечать в движении ритмический рисунок, менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз;
- организованно перестраиваться, реагировать на приказ музыки, во время веселой, задорной пляски;

Достаточный уровень

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;

- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять игровые и плясовые движения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.
- принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организованно строиться (быстро, точно);
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
- легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.
- рассчитываться на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;
- соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;
- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями;
- передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.;
- передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;
- повторять любой ритм, заданный учителем;
- задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).
- правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- различать двухчастную и трехчастную форму в музыке;
- отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз.
- четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;
- различать основные характерные движения некоторых народных танцев

Итоговая оценка качества освоения обучающимися АООП

Предметом итоговой оценки освоения обучающимися с НОДА с УО (ИН) АООП является достижение предметных результатов и достижение результатов освоения программы коррекционной работы. Оценка производится по варианту 6.3 по 5-бальной системе. По окончании 9 класса обучающиеся сдают 2 испытания: экзамен по трудовому обучению и межпредметный тест, в случае удовлетворительной сдачи, обучающиеся с НОДА и УО (ИН) получают Свидетельство об обучении.

2.3 Система оценки достижения умственно отсталых обучающимися (с интеллектуальными нарушениями) с НОДА планируемых результатов освоения АООП

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями Стандарта являются оценка образовательных достижений учащихся и оценка результатов деятельности ГБОУ «СОШ №1 с.п. Али-юрт» и педагогических кадров. Система оценки достижения учащимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) планируемых результатов освоения АООП призвана решить следующие задачи:

1. Закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описывать объект и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;

2. Ориентировать образовательный процесс на нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и формирование базовых учебных действий;

3. Обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения АООП, позволяющий вести оценку предметных и личностных результатов;

4. Предусматривать оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности общеобразовательной организации;

5. Позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития их жизненной компетенции.

Результаты достижений учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в овладении АООП являются значимыми для оценки качества образования учащихся. При определении подходов к осуществлению оценки результатов целесообразно опираться на следующие **принципы**:

1) Дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

2) Объективности оценки, раскрывающей динамику достижений и качественных изменений в психическом и социальном развитии обучающихся;

3) Единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях. Для этого необходимым является создание методического обеспечения (описание диагностических материалов, процедур их применения, сбора, формализации, обработки, обобщения представления полученных данных) процесса осуществления оценки достижений обучающихся.

Эти принципы отражают целостность системы образования учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), представляют обобщенные характеристики оценки их учебных и личностных достижений.

Обеспечение дифференцированной оценки достижений учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеет определяющее значение для оценки качества образования.

В соответствии с требованиями Стандарта для учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оценке подлежат личностные и предметные результаты.

Личностные результаты включают овладение учащимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений учащихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

На основе требований, сформулированных в Стандарте, разработана система оценки личностных результатов освоения АООП с учетом типологических и индивидуальных особенностей учащихся, которая регулируется соответствующими нормативными локальными актами «Положение о форме, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся, обучающихся по АООП ФГОС О у/о ГБОУ «СОШ №1 с.п. Али-юрт»

Оценка достижения личностных результатов освоения АООП проводится методом экспертной группы, который позволяет получить единое коллективное мнение педагогов и специалистов в ходе совместного обсуждения выявленных личностных результатов обучающихся.

Система оценки личностных результатов освоения обучающимися АООП включает:

1) Перечень личностных результатов, критериев оценки социальной (жизненной) компетенции учащихся;

2) Перечень параметров и индикаторов оценки каждого результата

<i>Критерий</i>	<i>Параметры оценки</i>	<i>Индикаторы</i>
1. Осознание себя как гражданина	Сформированность понятийного аппарата, характеризующего	Понимать и использовать в речи положительные качества, характеризующие гражданскую направленность

России; формирование чувства гордости за свою Родину.	гражданскую направленность.	(патриотизм, трудолюбие, верность, справедливость, честь, смелость, и др. социальные компетенции).
	Сформированность понимания себя как члена семьи, члена общества, члена государства.	Понимать, что связывает ребенка: с его близкими, друзьями, одноклассниками, с Родиной.
		Выполнять поручения в семье, в школе.
		Бережно относиться к окружающему миру (через трудовое и экологическое воспитание).
	Сформированность чувства патриотизма.	Знать символики школы, района, города, области, страны. Уважительно относиться к себе, к другим людям
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.	Сформированность уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.	Признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения.
		Уважать и доброжелательно относиться к другим (толерантность): — этническая толерантность; — конфессиональная толерантность (уважительное отношение к представителям других религий и вероисповеданий); — возрастная толерантность; — гендерная толерантность.
		Вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.
3. Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении	Сформированность адекватных представлений о своих возможностях, способностях.	Рассказать о себе (Ф. И. О., имена родителей, адрес дома и школы, каким маршрутом добраться и т. д.).
		Выполнять поручения в семье, в школе (заправить кровать, помыть посуду, выполнить уборку, провести дежурство и т.д.).
	Сформированность представлений о своих потребностях.	Уметь обратиться с просьбой (например, о помощи) или сформулировать просьбу о своих потребностях, иметь достаточный запас фраз и определений («извините, эту прививку мне делать нельзя»; «повторите, пожалуйста, я не услышал; я не совсем понял, что ты имеешь в виду»).
		Выполнить насущно необходимые действия (бытовые навыки: самостоятельно поесть, одеться, и т. д.).
		Ориентироваться в классе, школе (знать, где классный кабинет, учителя, столовая, расписание уроков и т. д.)
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.	Сформированность конструктивных умений общения в семье, в школе, в социуме.	Конструктивно общаться в семье, в школе (со взрослыми: родители и педагоги): — слушать и слышать («слушать объяснение темы учителем на уроке»); — обращаться за помощью; — выражать благодарность; — следовать полученной инструкции; — договариваться; — доводить начатую работу до конца; — вступать в обсуждение; — задавать вопросы; — исправить недостатки в работе.
		Конструктивно общаться со сверстниками: — знакомиться; — присоединиться к другим детям; — просить об одолжении; — выражать симпатию; — проявлять инициативу; — делиться; — извиняться.
		Уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
	Сформированность адаптироваться к определенной ситуации.	Понимать ситуацию и на ее основе принимать адекватное решение
5. Овладение социально-	Сформированность умений самостоятельности.	Участвовать в повседневных делах школы, класса, брать на себя ответственность в быту. Участвовать в

бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни		подготовке и проведении семейных мероприятий.
	Сформированность умений самообслуживания.	Владеть умениями самообслуживания дома и в школе.
	Сформированность умений выполнения доступных обязанностей в повседневной жизни класса, школы.	Иметь представления об устройстве школьной жизни. Уметь попросить о помощи в случае затруднений. Ориентироваться в пространстве школы, в расписании занятий.
	Сформированность знаний о правилах коммуникации и умений использовать их в житейских ситуациях.	Уметь начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасение, завершить разговор. Уметь корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие.
6. Владение умениями коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия	Сформированность навыков коммуникации со взрослыми	способность инициировать и поддерживать коммуникацию с взрослыми
		способность применять адекватные способы поведения в разных ситуациях
		способность обращаться за помощью
	сформированность навыков коммуникации со сверстниками	способность инициировать и поддерживать коммуникацию со сверстниками
		способность применять адекватные способы поведения в разных ситуациях
		способность обращаться за помощью
	владение средствами коммуникации	способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации
7. Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.	Сформированность знаний о правилах поведения в разных социальных ситуациях.	соблюдать правила поведения в разных социальных ситуациях: — с близкими в семье; — с учителями; — с учениками; — с незнакомыми людьми.
	Сформированность основ нравственных установок и моральных норм.	Адекватность применения ритуалов социального взаимодействия Отвечать за свои поступки. Уважать свое мнение и мнение окружающих. Быть благодарным, проявлять сочувствие, правильно выразить отказ, умение корректно высказать просьбу, намерение, опасение и др.)
	Сформированность умений в организации собственной деятельности	Организовывать собственную деятельность: — в быту — в общественных местах и т. д.
8. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Сформированность внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе	Посещать школу, не иметь пропусков без уважительной причины.
	Ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образца «хорошего ученика».	Соблюдать правила поведения на уроках. Соблюдать правила поведения на переменах и мероприятиях. Проявлять активность на уроках и внеурочное время.
	Сформированность выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации.	Выполнять задания учителя в школе и дома. Проявлять интерес к учебным предметам. Применять полученные знания в жизни
9. Развитие умений сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.	Готовность к коллективным формам общения.	Проявлять интерес к общению; помогать и поддерживать одноклассников, прислушиваться к их советам; критически относиться к результатам общения, правильно оценивать замечания одноклассников; ориентироваться в ситуации общения.
	Владение средствами коммуникации.	Уметь выразить свое отношение к происходящему: речью, мимикой или жестами, осознавать свое поведение

		в коллективе, следовать адекватным формам поведения.
10. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	Сформированность элементарных представлений об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры.	Видеть и понимать красоту в окружающем мире.
	Сформированность творческой активности, интереса к искусству, художественным традициям своего народа.	Выражать свои мысли, чувства, впечатления в форме эстетического суждения, оценки. Участвовать в различных видах творческой деятельности, выражать себя в доступных видах творчества. Понимать художественные традиции своего народа.
11. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Сформированность этических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.	Уважать и любить себя. Проявлять чувства доброжелательности, искренности, уважительности, справедливости, вежливости, терпения по отношению к другим людям.
	Сформированность понимания и сопереживания чувствам других людей.	
12. Формирование установки за безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	Сформированность умений личной гигиены.	Применять умения личной гигиены в повседневной жизни.
	Сформированность понятий «здоровый образ жизни», «вредные привычки».	Различать вредные привычки от полезных. Заниматься спортом. Применять различные формы ЗОЖ в повседневной жизни.
	Сформированность умений к творческому труду.	Создавать художественные образы в своем воображении. Участвовать в доступных ему формах творческой деятельности. Положительно относиться к трудовой творческой деятельности. Уметь сотрудничать со сверстниками, старшими детьми и взрослыми.
	Сформированность бережного отношения к материальным и духовным ценностям.	Понимать и ценить роль трудовой деятельности в жизни человека. Быть искренним, заботливым по отношению к себе и другим людям.
13. Формирование готовности к самостоятельной жизни	Сформированность начального опыта участия в различных видах общественно-полезной деятельности.	Участвовать в трудовых акциях. Уметь взаимодействовать в коллективных творческих делах.
	Сформированность житейских умений самообслуживания.	Готов обучаться бытовому труду. Обладает умениями самообслуживания.
	Сформированность умений Межличностного общения.	Поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками. Умеет обратиться за помощью. Усваивает позитивные образцы взаимодействия в семье, школе, социуме.

3) Систему бальной оценки результатов

Оценка достижения планируемых личностных результатов освоения АООП проводится по 10 бальной шкале с учетом стартового уровня развития самого ребенка. Результаты анализа представляются в форме удобных и понятных всем членам экспертной группы условных единиц.

Баллы	Полнота усвоения и самостоятельность применения	Баллы	Полнота усвоения и самостоятельность применения
0	информация не усвоена, невозможность применения	5	усвоение половины, потребность в помощи в виде наглядных опор
1	усвоение отдельных элементов информации, полная зависимость от взрослого	6	усвоение более половины, потребность в обучающей помощи
2	усвоение отдельных элементов информации, потребность в значительной помощи	7	усвоение в основном, потребность в направляющей помощи
3	усвоение отдельных элементов информации,	8	усвоение в основном, потребность в ситуативной

	потребность в практической помощи		помощи
4	усвоение менее половины, потребность в незначительной помощи	9	усвоение в полном объёме, потребность в организующей помощи
		10	усвоение в полном объёме, используется полностью самостоятельно

4) Документ, в котором отражаются индивидуальные результаты каждого учащегося.

Результаты оценки личностных достижений заносятся членами экспертной группы в соответствующий протокол (**Приложение 1**). Анализ личностных результатов освоения АООП отражается руководителем экспертной группы в педагогическом представлении с описанием динамики развития социальной (жизненной) компетенции ребенка, которое обсуждается членами школьного ППк совместно с родителями (законными представителями), определяется перспектива дальнейшего личностного развития учащихся. Карты личностных результатов освоения АООП (**Приложение 1**) включаются в состав индивидуальных дневников психолого-педагогических наблюдений за развитием учащихся.

Предметные результаты связаны с овладением учащимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Минимальный уровень является обязательным для большинства учащихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Критерии оценки предметных результатов на основе индивидуального и дифференцированного подходов (оценка овладением содержанием каждой образовательной области)

Оценка данной группы результатов начинается со второго полугодия 2-го класса, когда у учащихся уже будут сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета. Кроме того, сама учебная деятельность будет привычной для учащихся, и они смогут ее организовывать под руководством учителя.

Во время обучения в первом классе, а также в течение первого полугодия второго класса используется качественная оценка деятельности обучающегося через словесное и эмоциональное поощрение.

Ожидаемые результаты обучения на данном этапе:

- появление значимых предпосылок учебной деятельности, способность к ее осуществлению под непосредственным контролем педагога.
- развитие определенной доли самостоятельности во взаимодействии с педагогом и одноклассниками.

Оценка достижения предметных результатов базируется на принципах:

- индивидуального подхода
- дифференцированного подхода.

Балльная оценка свидетельствует о качестве усвоенных знаний и **ориентирована на следующие критерии:**

1. Соответствие / несоответствие усвоения научных знаний и использование их в практике (полнота и надежность знаний).

2. «Верно» / «неверно» усвоенные предметные результаты с точки зрения достоверности, свидетельствует о частотности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления.

3. Прочность усвоения знаний (удовлетворительные; хорошие и очень хорошие (отличные)).

Результаты овладения АООП выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения:

- по способу предъявления (устные, письменные, практические);
- по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

В целях контроля и учёта достижений, учащихся с умеренной умственной отсталостью, используются формы контроля, представленные в табл.

Вид контроля	Форма контроля
Текущий	— устный опрос; — самостоятельная работа;

	— контрольная работа; — тематическое тестирование; — практические работы; — творческая работа.
Промежуточный	— диктант; — контрольная работа; — проверка техники чтения; — тестирование; — собеседование

Результаты оценки предметных результатов заносятся в протокол оценки предметных результатов освоения АООП и далее в карту оценки предметных результатов освоения АООП (**Приложение 2**)

Мониторинг итоговой оценки достижения планируемых результатов в освоении АООП ОО

- «удовлетворительно» (зачёт), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;
- «хорошо» — от 51% до 65% заданий.
- «очень хорошо» (отлично) свыше 65%.

Такой подход не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 4-балльной шкале. В любом случае, при оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

Для сохранения результатов учебной деятельности, учащихся используются классные журналы, сводные мониторинговые таблицы по каждому предмету.

Согласно требованиям Стандарта по завершению реализации АООП проводится итоговая аттестация в форме двух испытаний:

Первое — предполагает комплексную оценку предметных результатов усвоения обучающимися русского языка, чтения (литературного чтения), математики и основ социальной жизни;

Второе — направлено на оценку знаний и умений по выбранному профилю труда.

ГБОУ «СОШ №1 с.п. Али-юрт»

самостоятельно разрабатывает содержание и процедуру проведения итоговой аттестации.

Показатели оценки деятельности педагогов

Оценка деятельности педагогических кадров, осуществляющих образовательную деятельность учащихся с умственной отсталостью, осуществляется на основе интегративных показателей

1. Положительная динамика развития учащегося («было» — «стало»);
2. Сохранение психоэмоционального статуса учащегося.

В целом эта оценка должна соответствовать требованиям, изложенным в профессиональном стандарте педагога

Показатели оценки деятельности образовательной организации

Оценка результатов деятельности образовательной организации осуществляется в ходе

1. В рамках аттестации педагогических кадров
2. Мониторинга качества образования

Организация и содержание оценочных процедур отражены в Положении о форме, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся; Положении о системе внутреннего мониторинга качества образования.

3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Программа формирования базовых учебных действий

Программа формирования базовых учебных действий (далее – БУД) у умственно отсталых (интеллектуальными нарушениями) обучающихся с НОДА ГБОУ «СОШ №1 с.п. Али-юрт обеспечивает:

- связь базовых учебных действий с содержанием учебных предметов;
- решение задач формирования личностных, предметных базовых учебных действий.

Программа формирования БУД обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) реализуется в начальных (1-4) и старших (5-9) классах. Она конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения АООП и служит основой разработки программ учебных дисциплин. Основная цель реализации программы формирования БУД состоит в формировании школьника с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как субъекта учебной деятельности, которая обеспечивает одно из направлений его подготовки к

самостоятельной жизни в обществе и овладения доступными видами профильного труда.

Задачами реализации программы являются:

- формирование мотивационного компонента учебной деятельности;
- овладение комплексом БУД, составляющих операционный компонент учебной деятельности;
- развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь педагога.

Современные подходы к повышению эффективности обучения предполагают формирование у школьника положительной мотивации к учению, умению учиться, получать и использовать знания в процессе жизни и деятельности. На протяжении всего обучения проводится целенаправленная работа по формированию учебной деятельности, в которой особое внимание уделяется развитию и коррекции мотивационного и операционного компонентов учебной деятельности, т.к. они во многом определяют уровень ее сформированности и успешность обучения школьника.

Функции базовых учебных действий:

- обеспечение успешности (эффективности) изучения содержания любой предметной области;
- реализация преемственности обучения на всех ступенях образования;
- формирование готовности школьника с умственной отсталостью к дальнейшему профессиональному образованию;
- обеспечение целостности развития личности обучающегося.

Состав базовых учебных действий:

1. **Личностные учебные действия** обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

2. **Коммуникативные учебные действия** обеспечивают способность вступать в коммуникацию со взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

3. **Регулятивные учебные действия** обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

4. **Познавательные учебные действия** представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности. С учетом возрастных особенностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и НОДА базовые учебные действия рассматриваются на различных этапах обучения.

Характеристика базовых учебных действий 1 – 4 классы:

Личностные учебные действия

Включают следующие умения:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Включают следующие умения:

- осознавать себя как гражданина России, имеющего определенные права и обязанности;
- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- активно включаться в общепользую социальную деятельность;
- осознанно относиться к выбору профессии;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

2. Коммуникативные учебные действия

Включают следующие умения:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

Включают следующие умения:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый-незнакомый и т.п.);
- использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

3. Регулятивные учебные действия

Включают следующие умения:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);

- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с
- учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Включают следующие умения:

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

4. Познавательные учебные действия

Включают следующие умения:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
 - устанавливать видо-родовые отношения предметов;
 - делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
 - пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
 - читать;
 - писать;
 - выполнять арифметические действия;
 - наблюдать;
- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях).

Включать следующие умения:

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
- применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;

- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Формирование учебных действий осуществляется в контексте усвоения учащимися разных предметных дисциплин. Требования к формированию учебных действий находят отражение в планируемых результатах освоения программ учебных предметов в отношении личностного, регулятивного, познавательного и коммуникативного развития учащихся:

- в 1-4 классах: «Русский язык», «Чтение», «Математика», «Мир природы и человека», «Природоведение», «Рисование», «Музыка», «Адаптивная физическая культура», «Технология»;

С учетом возрастных особенностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) базовые учебные действия целесообразно рассматривать на различных этапах обучения.

Каждый учебный предмет в зависимости от его содержания и способов организации учебной деятельности учащихся, помимо прямого эффекта обучения – приобретения определенных знаний, умений, навыков раскрывает определенные возможности для формирования базовых учебных действий.

Требования к результатам изучения учебного предмета **«Русский язык»** включают формирование всех видов учебных действий личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации).

В 1-4 классах осуществляется работа по формированию у детей общеречевых навыков, по развитию слухового и зрительного восприятия, совершенствованию произношения и пространственной ориентировки. Формируются элементарные представления и понятия, необходимые при обучении другим учебным предметам, формируются общеречевые навыки и навыки беглого чтения.

Изучение учебного предмета **«Русский язык»** обеспечивает формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий, создаёт условия для формирования «языкового чутья» как результата ориентировки ребёнка в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции. На уроках русского языка осуществляется формирование нравственных качеств, понимания таких ценностей, как «семья», «школа», «учитель», «природа», «родина», **«уважение к старшим»**.

В 1-4 классах даются самые элементарные сведения по грамматике, усвоение которых важно для выработки у школьников достаточно осмысленного отношения к основным элементам языка. Учащиеся должны приобрести ряд грамматических умений в области фонетики, морфологии и синтаксиса также и на уроках по предмету **«Речевая практика»**.

«Математика» решает одну из важных специфических задач обучения учеников с нарушением интеллекта - преодоление недостатков их познавательной деятельности и личностных качеств. Математика как учебный предмет содержит необходимые предпосылки для развития познавательных способностей учащихся, коррекции интеллектуальной деятельности и эмоционально-волевой сферы.

Обучение математике носит предметно-практическую направленность, должно быть тесно связано с жизнью и профессионально-трудовой подготовкой учащихся, другими учебными предметами, учить использовать математические знания в нестандартных ситуациях. Формируя у умственно отсталых учащихся на наглядной и наглядно-действенной основе первые представления о числе, величине, фигуре, учитель одновременно ставит и решает в процессе обучения математике задачи развития наглядно-действенного, наглядно-образного, а затем и абстрактного мышления этих детей. Осваивая систему социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре учащийся в процессе обучения математике, получает и знания, необходимые знания, как для дальнейшего обучения, так и для его

социализации.

Развивающий потенциал предмета **«Рисование»** связан с формированием личностных, познавательных и регулятивных действий. Моделирующий характер изобразительной деятельности создаёт условия для формирования общеучебных действий, способствует

формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек, содействует исправлению недостатков моторики и совершенствованию зрительно-двигательной координации, развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать.

Предмет **«Музыка»** обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, познавательных действий. На основе освоения обучающимися мира музыкального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся. Специально подобранные музыкальные произведения, воздействуя на аффективную сферу ребенка, способствуют развитию высших психических функций, к которым относятся мышление, воля, мотивация, преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения, созданию на занятии теплой эмоциональной атмосферы, служащей положительным примером, стимулирующим самостоятельные занятия воспитанников. Занятия музыкой развивают чувство ритма, речевую активность, музыкальный слух и память, способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

«Физическая культура (адаптивная физическая культура)» обеспечивает формирование личностных действий, духовных способностей, коррекции и компенсации нарушений физического развития, развития двигательных возможностей учащихся, освоения правил здорового и безопасного образа жизни. В области регулятивных действий - развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия.

«Технология»: специфика этого предмета и его значимость для формирования учебных действий трудно переоценить. В ходе учебной деятельности по трудовому обучению формируются познавательные, коммуникативные и регулятивные учебные действия. В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук. Учащимся сообщаются элементарные знания по видам труда, формируются элементарные (первоначальные) трудовые качества, проводится обучение доступным приемам труда, развитие самостоятельности в труде, привитие интереса к труду; трудовым профессиям.

Предметы «Мир природы и человека» и «Природоведение» обеспечивают формирование личностных, регулятивных и познавательных учебных действий. В процессе изучения окружающего мира, природы у обучающихся формируются и систематизируются представления о живой и неживой природе, сезонных изменениях в ней, жизни растений и животных, строении организма человека и т.д. Обучающиеся учатся наблюдать, видеть и слышать, сравнивать и обобщать, устанавливать несложные причинно-следственные связи и взаимозависимость природных явлений. Эта деятельность учащихся играет важную роль в работе по коррекции недостатков умственного и психофизического развития, их познавательных интересов. Знания о природе помогают детям видеть прекрасное в ней, воспитывают отношение к ней, стремление беречь и охранять природу.

Связи БУД с содержанием учебных предметов / курсов

В процессе обучения необходимо осуществлять **мониторинг всех групп БУД**, который помогает выявить индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы. Для оценки сформированности каждого действия можно используется следующая система оценивания

0 - баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 - балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 - балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 - балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4- балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5- баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Балльная система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого учащегося в овладении конкретными учебными действиями, получить общую картину сформированности учебных действий у всех учащихся, и на этой основе осуществить корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения.

Преимственность программы формирования БУД

Необходимость обеспечения преемственности обучения затрагивает все звенья существующей образовательной системы, а именно: переходы из дошкольного образовательного учреждения в коррекционное образовательное учреждение, и далее при переходе на обучение в старшие классы. При этом, несмотря на возрастные и психологические различия обучающихся, переживаемые ими трудности переходных периодов имеют между собой много общего.

Соблюдение правила преемственности в обучении, воспитании и развитии принципиально значимо. Правило преемственности является одним из важнейших составляющих систематичности и последовательности в обучении и единства педагогического воздействия в воспитании.

Недостаточное внимание к этому ведущему принципу обучения и воспитания отрицательно влияет как на качество знаний и выработку умений, так и на коммуникативные и общественно значимые стороны личности ученика.

Несоблюдение правила преемственности при переходе учащихся с одного этапа обучения на другой может неблагоприятно отразиться на прохождении периода адаптации ребенка в новых условиях, что в свою очередь может привести к ухудшению здоровья ученика.

Главная цель работы по преемственности - объединение усилий педагогического коллектива образовательного учреждения для повышения эффективности его работы, использование передового опыта, достижений педагогической и психологической науки в практической деятельности каждого учителя, классного руководителя.

Особенностью работы по преемственности является обмен опытом педагогов и психологов, их взаимодействие, что позволяет избежать трудностей у первоклассников и пятиклассников в сложный период адаптации, связанный с привыканием к новым условиям обучения, к другому педагогическому стилю, к требованиям многих учителей в старших классах, к возросшим учебным нагрузкам.

Первый год обучения особенно трудный для детей с нарушениями психического здоровья: меняется привычный уклад их жизни, они адаптируются к новым социальным условиям, новой деятельности, незнакомым взрослым и сверстникам. В целях организации успешного обучения младших школьников осуществляется учет особенностей их адаптации (привыкания, приспособления) к школьной жизни. Формирование фундамента готовности перехода к обучению должно осуществляться в рамках специфически детских видов деятельности: сюжетно-ролевой игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и пр.

Общее образование в школе-интернате включает в себя обучение и воспитание детей с умственной отсталостью, коррекцию отклонений в их развитии средствами образования и трудовой подготовки, а также социально-психологическую реабилитацию. Начальное образование в школе-интернате готовит детей для последующего обучения в основной школе.

К числу основных компонентов личностной готовности ребенка к обучению в основной школе, без которой нельзя рассчитывать на успех, является его мотивационная готовность. Она формируется у умственно отсталых детей замедленно и с определенными трудностями. Развитие отношения к учению, формирование учебных действий у младших школьников протекает замедленно. Оно характеризуется неустойчивостью, изменяется под влиянием ситуации успеха или неуспеха, смены обстановки, степени контроля со стороны педагога.

Полностью исправить недостатки умственного развития нельзя, но выработать желание и умение приобретать знания, использовать их в жизни - реальная и посильная задача для школы-интерната. Важно обеспечить, чтобы в учебном процессе ребенок находился в активной позиции. Такая организация урока, где за основу берется познавательный интерес - это приближение к

формированию познавательной активности учащихся, базовых учебных действий и как следствие – обеспечение преемственности для обучения в основной школе. В образовательном процессе должны иметь место элементы интригующей проблемности, парадоксальности, новизны известных фактов и многое другое, уверенно вытесняющее скуку и формализм.

Основными задачами обеспечения преемственности в формировании учебных знаний на ступени I и II этапах образования в школе-интернате, на наш взгляд, являются:

- наличие квалифицированной специальной подготовки в области олигофренопедагогики учителей и воспитателей школы-интерната;
- знание всех особенностей обучающихся детей с умственным недоразвитием педагогическим коллективом;
- проведение психолого-диагностической работы по выявлению продвижения детей в своем развитии;
- организация взаимодействия учителей-дефектологов, педагога-психолога, учителя-логопеда и социального педагога школы-интерната по вопросам коррекционной педагогики;
- обеспечение освоения адаптированных учебных программ начального общего образования.

Овладение БУД у умственно отсталых обучающихся с НОДА по итогам могут оцениваться по завершении полного курса обучения.

3.2 Программы учебных предметов, курсов

Программы отдельных учебных предметов/ курсов в соответствии с требованиями Стандарта обеспечивают достижение планируемых результатов освоения АООП обучающихся с НОДА по варианту 6.3.

Программы отдельных учебных предметов, курсов разрабатываются на основе требований к результатам освоения АООП НОО с НОДА и программы формирования БУД.

Рабочие программы составляются на основе: авторских программ к линиям учебников, входящих в федеральный перечень УМК, рекомендованных Министерством Просвещения РФ к использованию в образовательном процессе.

Рабочие программы по учебным предметам, курсам коррекционно-развивающей области внеурочной деятельности являются составной частью АООП с НОДА и УО (ИН).

Основное содержание учебных предметов 1-4 классы: Программы учебных предметов

3.2.1 РУССКИЙ ЯЗЫК

1-4 класс

Пояснительная записка

Русский язык как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Практическая и коррекционная направленность обучения языку обуславливает его специфику. Все знания учащихся, получаемые ими в основном при выполнении упражнений, являются практически значимыми для их социальной адаптации и реабилитации. Необходимость коррекции познавательной и речевой деятельности умственно отсталых школьников обусловлена трудностями овладения ими русской фонетикой, графикой и орфографией, своеобразием их общего и речевого развития, имеющихся психофизических функций.

Цель программы: формирование и совершенствование знаний, умений, навыков, владение языком в разных сферах речевого общения.

Задачи:

Русский язык:

- формирование первоначальных навыков чтения и письма в процессе овладения грамотой;

- формирование элементарных представлений о русском (родном) языке как средстве общения и источнике получения знаний;

- использование письменной коммуникации для решения практико-ориентированных задач.

Чтение:

- осознание значения чтения для решения социально значимых задач, развития познавательных интересов, воспитания чувства прекрасного, элементарных этических представлений, понятий, чувства долга и правильных жизненных позиций;

- формирование и развитие техники чтения, осознанного чтения доступных по содержанию и возрасту литературных текстов;

- формирование коммуникативных навыков в процессе чтения литературных произведений.

Речевая практика:

- расширение представлений об окружающей действительности;

- обогащение лексической и грамматико-синтаксической сторон речи;

- развитие навыков связной устной речи;

- развитие навыков устной коммуникации и их применение в различных ситуациях общения;

- ознакомление со средствами устной выразительности, овладение нормами речевого этикета.

Обучение русскому языку в I–IV классах предусматривает включение в примерную учебную программу следующих разделов: «Подготовка к усвоению грамоты», «Обучение грамоте», «Практические грамматические упражнения и развитие речи», «Чтение и развитие речи», «Речевая практика».

Учащиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в большинстве случаев начинают говорить значительно позже, чем их нормально развивающиеся сверстники; период их дошкольной речевой практики более короткий. Процесс овладения речью у детей этой категории существенно затруднен вследствие неполноценности их психического развития. В результате к началу школьного обучения они не достигают такого уровня речевого развития, который обеспечивал бы успешное освоение знаний и навыков в области языка.

Место предмета в учебном плане.

В соответствии с учебным планом и примерной адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) область «Язык и речевая практика» изучается с 1 по 9 класс.

1 класс.

Курс обучения грамоте составляет 198 часов (33 недели по 6 часов в неделю).

Курс обучения речевой практике 66 часов (33 недели по 2 часа в неделю).

Общий объём учебного времени составляет 264 часа.

2 класс–4 класс.

Русский язык 102 часа (34 недели по 3 часа в неделю).

Чтение 136 часов (34 недели по 4 часа в неделю).

Речевая практика 68 часов (34 недели по 2 часа в неделю).

Общий объём учебного времени составляет 306 часов в год.

Содержание программы

Русский язык

Подготовка к усвоению грамоты

Подготовка к усвоению первоначальных навыков чтения. Развитие слухового внимания, фонематического слуха. Элементарный звуковой анализ. Совершенствование произносительной стороны речи. Формирование первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение», часть слова – «слог» (без называния термина), «звуки гласные и согласные». Деление слов на части. Выделение на слух некоторых звуков. Определение наличия/отсутствия звука в слове на слух.

Подготовка к усвоению первоначальных навыков письма. Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки на плоскости листа. Совершенствование и развитие мелкой моторики пальцев рук. Усвоение гигиенических правил письма. Подготовка к усвоению навыков письма.

Речевое развитие. Понимание обращенной речи. Выполнение несложных словесных инструкций. Обогащение словарного запаса за счет слов, относящихся к различным грамматическим категориям. Активизация словаря. Составление нераспространенных и простых распространенных

предложений (из 3-4 слов) на основе различных опор (совершаемого действия, простой сюжетной картинки, наблюдению и т.д.).

Расширение арсенала языковых средств, необходимых для вербального общения. Формирование элементарных коммуникативных навыков диалогической речи: ответы на вопросы собеседника на темы, близкие личному опыту, на основе предметно-практической деятельности, наблюдений за окружающей действительностью и т.д.

Обучение грамоте

Формирование элементарных навыков чтения. Звуки речи. Выделение звука на фоне полного слова. Отчетливое произнесение. Определение места звука в слове. Определение последовательности звуков в несложных по структуре словах. Сравнение на слух слов, различающихся одним звуком.

Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении.

Обозначение звука буквой. Соотнесение и различение звука и буквы. Звукобуквенный анализ несложных по структуре слов.

Образование и чтение слогов различной структуры (состоящих из одной гласной, закрытых и открытых двухбуквенных слогов, закрытых трёхбуквенных слогов с твердыми и мягкими согласными, со стечениями согласных в начале или в конце слова). Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Формирование основ навыка правильного, осознанного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов (после предварительной отработки с учителем). Разучивание с голоса коротких стихотворений, загадок, чистоговорок.

Формирование элементарных навыков письма. Развитие мелкой моторики пальцев рук; координации и точности движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и классной доски.

Усвоение начертания рукописных заглавных и строчных букв.

Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Дословное списывание слов и предложений; списывание со вставкой пропущенной буквы или слога после предварительного разбора с учителем. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.

Практическое усвоение некоторых грамматических умений и орфографических правил: обозначение на письме границ предложения; раздельное написание слов; обозначение заглавной буквой имен и фамилий людей, кличек животных; обозначение на письме буквами сочетания гласных после шипящих (*ча—ща, чу—щу, жи—ши*).

Речевое развитие. Использование усвоенных языковых средств (слов, словосочетаний и конструкций предложений) для выражения просьбы и собственного намерения (после проведения подготовительной работы); ответов на вопросы педагога и товарищей класса. Пересказ прослушанных и предварительно разобранных небольших по объёму текстов с опорой на вопросы учителя и иллюстративный материал. Составление двух-трех предложений с опорой на серию сюжетных картин, организованные наблюдения, практические действия и т.д.

Практические грамматические упражнения и развитие речи

2-4 класс

Особенности реализации программы

Фонетика.

Звуки и буквы. Обозначение звуков на письме. Гласные и согласные. Согласные твердые и мягкие. Согласные глухие и звонкие. Согласные парные и непарные по твердости – мягкости, звонкости – глухости. Ударение. Гласные ударные и безударные.

Графика. Обозначение мягкости согласных на письме буквами **ь, е, ё, и, ю, я**. Разделительный **ь**. Слог. Перенос слов. Алфавит.

Слово. Слова, обозначающие *название предметов*. Различение слова и предмета. Слова-предметы, отвечающие на вопрос кто? и что? расширение круга слов, обозначающих фрукты, овощи, мебель, транспорт, явления природы, растения, животных. Слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Имена собственные. Большая буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов, сёл и деревень, улиц, географических объектов.

Знакомство с антонимами и синонимами без называния терминов («Слова-друзья» и «Слова-враги»).

Слова, обозначающие **название действий**. Различение действия и его названия. Название действий по вопросам *что делает? что делают? что делал? что будет делать?* Согласование слов-действий со словами-предметами.

Слова, обозначающие **признак предмета**. Определение признака предмета по вопросам *какой? какая? какое? какие?* Название признаков, обозначающих цвет, форму, величину, материал, вкус предмета.

Дифференциация слов, относящихся к разным категориям.

Предлог. Предлог как отдельное слово. Раздельное написание предлога со словами. Роль предлога в обозначении пространственного расположения предметов. Составление предложений с предлогами.

Имена собственные (имена и фамилии людей, клички животных, названия городов, сел, улиц, площадей).

Правописание. Правописание сочетаний шипящих с гласными. Правописание парных звонких и глухих согласных на конце и в середине слова. Проверка написания безударных гласных путем изменения формы слова.

Родственные слова. Подбор гнёзд родственных слов. Общая часть родственных слов. Проверяемые безударные гласные в корне слова, подбор проверочных слов. Слова с непроверяемыми орфограммами в корне.

Предложение. Смысловая законченность предложения. Признаки предложения. Главные и второстепенные члены предложений. Оформление предложения в устной и письменной речи. Повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения. Составление предложений с опорой на сюжетную картину, серию сюжетных картин, по вопросам, по теме, по опорным словам. Распространение предложений с опорой на предметную картинку или вопросы. Работа с деформированными предложениями. Работа с диалогами.

Развитие речи. Составление подписей к картинкам. Выбор заголовка из нескольких предложенных. Различение текста и «не текста». Работа с деформированным текстом. Коллективное составление коротких рассказов после предварительного разбора. Коллективное составление небольших по объёму изложений и сочинений (3-4 предложения) по плану, опорным словам и иллюстрации.

2 класс

Повторение.

Звуки и буквы. Соотношение звука и буквы, различение звуков и букв. Буквы, сходные по начертанию, их различение.

Наша речь. Слово, слог как часть слова, предложение, текст.

Слова, отличающиеся одним звуком, последовательностью и количеством звуков в слове. Слова со стечением согласных. Составление предложений из двух-трех слов.

Звуки и буквы.

Звуки гласные и согласные, их различение.

Гласные ударные и безударные. Их различение в двусложных словах. Постановка знака ударения.

Слова с гласной э.

Слова с буквами *и й*, их различение.

Слова с гласными *и, е, ю, я* в начале слова и после гласных.

Согласные звонкие и глухие, артикулярно сходные (*р — л*), свистящие и шипящие, аффрикаты, их различение на слух и в произношении. Написание слов с этими согласными.

Согласные твердые и мягкие, их различение на слух и в произношении. Обозначение мягкости согласных буквами *и, е, ю, я*.

Буква *ь* для обозначения мягкости согласных в конце слова.

Практические упражнения в чтении и написании слов с разделительными *ь* и *ъ*.

Слово.

Изучение слов, обозначающих предметы:

- называние предметов и различение их по вопросам кто? что?;
- называние одного предмета и нескольких одинаковых предметов (*стол — столы; рама — рамы*);
- различение основных частей хорошо знакомых предметов (*стул — спинка, сиденье, ножки*);
- сравнение двух предметов и определение признаков различия и сходства (*стакан — кружка, кушетка — диван*).

Умение различать слова по их отношению к родовым категориям (*игрушка, одежда, обувь* и др.).

Большая буква в именах, фамилиях людей, в кличках животных.

Изучение слов, обозначающих действия:

- называние действий предметов по вопросам что делает? что делают?
- группировка действий по признаку их однородности (кто как голос подает, кто как передвигается);

-различение предметов по их действиям (птица летает, а рыба плавает);

-умение согласовывать слова, обозначающие действия, со словами, обозначающими предметы.

Знакомство с предлогом как отдельным словом (*в, из, на, у, с*). Раздельное написание предлога со словом, к которому он относится (под руководством учителя).

Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне, взятых из словаря учебника.

Предложение.

Практическое знакомство с построением простого предложения:

- составление предложения по вопросу, картинке, на тему, предложенную учителем;
- заканчивание начатого предложения (*Собака громко...*)
- составление предложения из слов, данных в нужной форме вразбивку;
- выделение предложения из текста.

Написание прописной буквы в начале предложения и точки в конце предложения.

Связная письменная речь.

Расположение двух-трех коротких предложений в последовательном порядке (по картинкам или после устного разбора с учителем).

Составление подписей к серии из двух-трех сюжетных картинок.

Правильное использование личных местоимений вместо имени существительного.

Письмо и чистописание.

Совершенствование техники письма.

Письмо строчных и прописных букв, соединение их в слова.

Выполнение с помощью учителя письменных упражнений по учебнику в соответствии с заданием.

Списывание рукописного и печатного текстов по слогам. Проверка слов путем орфографического проговаривания.

Письмо под диктовку простых по структуре предложений, состоящих из слов, написание которых не расходится с произношением; списывание слов со вставкой пропущенных букв.

Списывание предложений с дополнением пропущенных слов по картинкам.

Выписывание слов, начинающихся с определенной буквы, определенного слога и т. д.

Составление под руководством учителя из букв разрезной азбуки слов — подписей под предметными рисунками и их запись; составление и запись предложений из трех-четырех данных вразбивку слов.

Запись коротких предложений, составленных с помощью учителя в связи с чтением, работой по картинкам и с календарем природы.

Устная речь.

Повторение пройденного за год.

Составление простых распространенных предложений по вопросам учителя на основе демонстрируемого действия, по предметным и сюжетным картинкам, на предложенную тему.

Правильное употребление форм знакомых слов при ответах на вопросы и составление предложений. Использование предлогов *у, к, с* и некоторых наречий.

Связное высказывание по предложенному плану в виде вопросов (3—4 пункта).

3 класс

Повторение.

Употребление простого предложения. Большая буква в начале предложения, точка в конце. Составление предложений по вопросу, картинке, на тему из слов, данных в нужной форме вразбивку. Выделение предложений из речи и текста.

Звуки и буквы.

Звуки и буквы. Порядок букв в русской азбуке. Алфавит. Расположение в алфавитном порядке нескольких слов. Составление списков учащихся по алфавиту. Нахождение слов в словаре.

Звуки гласные и согласные. Словообразующая роль гласных. Деление слова на слоги. Гласные *и, е, ю, я, э* в начале слова и после гласных. Перенос части слова при письме.

Ударение. Постановка ударения в двусложных и трехсложных словах. Гласные ударные и безударные.

Согласные твердые и мягкие. Различение твердых и мягких согласных при обозначении мягкости буквами *и, е, ё, ю, я*.

Обозначение мягкости согласных в конце и середине слова буквой *ь*.

Разделительный *ь* перед гласными *е, ё, я, ю, и*.

Шипящие согласные. Сочетание гласных с шипящими. Правописание *жи, ши, ча, ща, чу, шу*.

Парные звонкие и глухие согласные. Написание звонких и глухих согласных на конце слова. Проверка написания путем изменения формы слова (*гриб — грибы*).

Слово.

Закрепление знаний о словах, обозначающих названия предметов, умение выделять их в тексте, различать по вопросам *кто? что?* и правильно употреблять в речи в различных формах в зависимости от связи их с другими словами в предложениях (по вопросам *кого? чего? кому? чему?* и др.).

Расширение круга собственных имен: названия городов, сел, деревень, улиц. Большая буква в этих названиях. Знание своего домашнего адреса, адреса школы.

Закрепление знаний о словах, обозначающих действия, умения находить их в тексте, различать по вопросам *что делает? что делал? что сделал? что будет делать? что сделает?*, правильно согласовывать их в речи со словами, обозначающими предметы.

Подбор к данному предмету ряда действий и определение предмета по ряду действий.

Слова, обозначающие признаки (качества) предметов:

- называние признака (качества) данного предмета по вопросам *какой? какая? какое? какие?*;
- нахождение слов, обозначающих признаки (качества), в тексте и правильное отнесение их к словам, обозначающим предметы;
- подбор и называние ряда признаков (качеств) данного предмета и определение предмета по ряду признаков (качеств), сравнение двух предметов по их качествам (*снег белый, а уголь черный; камень твердый, а вата мягкая*);
- согласование слов, обозначающих признаки, со словами, обозначающими предметы.

Предлог. Умение находить предлоги *к, от, под, над, о (об)* и писать их раздельно со словами (с помощью учителя).

Разделительный *ь*.

Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне; умение пользоваться словарем, данным в учебнике.

Предложение.

Практическое знакомство с построением простого предложения. Составление предложений с употреблением винительного падежа (*вижу кого? или что?*), родительного падежа (*кого? или чего? нет у кого?*), дательного падежа (*кому? чему?*), предложного падежа (*где? с предлогами в и на, о ком? о чем?*), творительного падежа (*кем? чем?*).

Выделение в тексте или составление предложений на заданную учителем тему.

Умение закончить предложение или дополнить его по одному-двум вопросам.

Составление предложений из слов, данных в начальной форме (*столяр, строгать, доска*).

Умение ответить на заданный вопрос, пользуясь словами этого вопроса, и записать ответ.

Связная письменная речь.

Умение восстанавливать несложный деформированный текст по картинкам.

Последовательное расположение данных учителем предложений по смыслу (в более легких случаях — самостоятельно).

Коллективное составление текстов изложений с последовательной записью предложений, сформулированных под руководством учителя.

Коллективные ответы на вопросы по картинке, по теме, данной учителем.

Письмо и чистописание.

Выработка навыка правильного письма и списывания с постепенным ускорением темпа письма. Четкое и графически правильное написание строчных букв и их соединений:

1-я группа — *и, й, ш, п, т, н, г, р, у*;

2-я группа — *л, м, ц, щ, ь, ы*;

3-я группа — *б, а, ю, ф, в, д, з*;

4-я группа — *с, е, ё, ч, ь, я*;

5-я группа — *э, х, ж, к*;

Письмо заглавных букв:

1-я группа — *И, Ц, Ш, Щ, Ч, Л, М, А*;

2-я группа — *О, С, З, Х, Е, Ж, Э, Я*;

3-я группа — *У, Н, К, Ю, Р, В*;

4-я группа — *Г, П, Т, Б, Ф, Д*.

Выполнение письменных упражнений по учебнику в соответствии с заданием.

Списывание сплошного и печатного текста целыми словами и словосочетаниями.

Списывание слов и предложений со вставкой в них пропущенных букв или слов.

Выборочное списывание по указанию учителя.

Письмо под диктовку предложений с соблюдением изученных правил правописания.

Восстановление нарушенного порядка слов в предложении.

Устная речь.

Правильное составление простых распространенных предложений и сложных с союзом *и*.

Связное высказывание по плану в виде вопросов, назывных предложений, по картинному плану (серии картинок).

Повторение пройденного за год.

4 класс

Повторение.

Практическое построение простого предложения. Составление предложений с употреблением слов в косвенных падежах по вопросам, из слов, данных в начальной форме; заканчивание предложений; восстановление нарушенного порядка слов в предложении.

Звуки и буквы.

Алфавит. Употребление *ь* на конце и в середине слова. Разделительный *ь* перед гласными *е, ё, ю, я, и*.

Сочетания гласных с шипящими. Правописание *жи, ши, ча, ща, чу, шу*.

Правописание звонких и глухих согласных в конце и середине слов. Проверка написания путем изменения формы слова и подбора (по образцу) родственных слов.

Ударение. Различение ударных и безударных гласных. Правописание безударных гласных путем изменения формы слова (*водá — вóды*) или подбора по образцу родственных слов (*водá — вóдный*).

Слово.

Различение основных категорий слов (названия предметов, действий, качеств) в тексте по вопросам, правильное употребление их в связи друг с другом.

Имена собственные. Расширение круга имен собственных: названия рек, гор, морей. Большая буква в именах собственных.

Предлоги *до, без, под, над, около, перед*. Раздельное написание предлогов с другими словами.

Разделительный *ь*.

Родственные слова. Общая часть родственных слов (корень).

Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне: умение пользоваться словарем, данным в учебнике.

Предложение.

Членение речи на предложения, выделение в предложениях слов, обозначающих, о ком или о чем говорится, что говорится.

Упражнения в составлении предложений. Распространение предложений. Установление связи между словами в предложениях по вопросам.

Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки).

Главные члены предложения: подлежащее, сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды).

Связная письменная речь.

Составление и запись небольшого рассказа по серии картинок под руководством учителя и самостоятельно.

Составление и запись рассказа по сюжетной картинке и подробному вопроснику после устного разбора содержания, языка и правописания.

Изложение под руководством учителя небольшого текста (20-30 слов) по данным учителем вопросам.

Восстановление несложного деформированного текста по вопросам.

Описание несложных знакомых предметов и картин по коллективно составленному плану в виде вопросов.

Составление и написание под руководством учителя небольшого письма родным, товарищам. Адрес на конверте.

Письмо и чистописание.

Выработка навыка правильного и аккуратного письма и списывания с дальнейшим ускорением темпа письма.

Четкое и графически правильное письмо строчных (по необходимости) и прописных букв:

1-я группа — *И, Ц, Ш, Щ, Ч, Л, М, А;*

2-я группа — *О, С, З, Х, Ж, Е, Э, Я;*

3-я группа — *У, Н, К, Ю, Р, В;*

4-я группа — *Г, П, Т, Б, Ф, Д.*

Выполнение письменных упражнений по учебнику в соответствии с заданием.

Списывание рукописного и печатного текстов целыми словами и словосочетания.

Списывание предложений и связных текстов со вставкой пропущенных букв или слов.

Выборочное списывание по указанию учителя.

Письмо под диктовку предложений и связных текстов с соблюдением правил правописания.

Восстановление нарушенного порядка слов в предложении, письмо прописных и строчных букв в алфавитном порядке.

Устная речь.

Правильное составление простых распространенных предложений и сложных посредством союзов *и, а, но, потому что, чтобы* (с помощью учителя).

Связное высказывание по затрагиваемым в беседе вопросам.

Составление небольших рассказов на предложенную учителем тему.

Использование в своей речи вновь усвоенных слов и оборотов речи, выражение связей и отношений между реальными объектами с помощью предлогов, союзов, некоторых наречий.

Повторение пройденного.

3.2.2 Чтение 2 - 4 класс

Особенности реализации программы

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и пр.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведения о добре и зле.

Жанровое разнообразие: сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.

Навык чтения: осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.

Внеклассное чтение. Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ. Отчет о прочитанной книге.

класс

Техника чтения.

Составление и чтение слов со сходными по звучанию и артикуляции звуками, со стечением согласных, с разделительными *ь* и *ъ* знаками.

Осознанное, правильное чтение слов по слогам. Постепенный переход к чтению целыми словами. Соблюдение при чтении интонации в соответствии со знаками препинания.

Понимание читаемого.

Ответы на вопросы по содержанию прочитанного в связи с рассматриванием иллюстраций к тексту, картин; нахождение в тексте предложений для ответа на вопросы; элементарная оценка прочитанного.

Развитие устной речи.

Пересказ содержания прочитанного по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту.

Разучивание по учебнику или с голоса учителя коротких стихотворений, чтение их перед классом.

Внеклассное чтение.

Развитие интереса к книгам. Знакомство с доступными детскими книгами в чтении учителя; рассматривание читаемой книги, правильное название книги, автора; ответы на вопросы: о ком она, о чем в ней рассказывается?

Примерная тематика.

Небольшие по объему произведения, отрывки из произведений о жизни детей в школе, об обязанностях и делах школьников; о хороших и плохих поступках детей; о дружбе и товарищеской взаимопомощи; о семье; о труде взрослых; об участии в домашнем труде детей; о знаменательных событиях; об изменениях в природе, о жизни животных и растений в разное время года.

3 класс

Техника чтения.

Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя. Слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов.

Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.

Чтение про себя простых по содержанию текстов.

Понимание читаемого.

Ответы на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте. Понимание и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.

Подведение учащихся к выводам из прочитанного, сравнение прочитанного с опытом детей и с содержанием другого знакомого текста.

Деление текста на части с помощью учителя и коллективное придумывание заголовков к выделенным частям; составление картинного плана; рисование словарных картин.

Развитие устной речи.

Подробный пересказ содержания прочитанного рассказа или сказки.

Чтение диалогов. Драматизация простейших оценок из рассказов и сказок. Самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещенным в книге для чтения.

Разучивание в течение года небольших по объему стихотворений, чтение их перед классом.

Внеклассное чтение.

Подготовка учеников к формированию читательской самостоятельности: стимуляция интереса к детским книгам, навыка работы с классной библиотечкой и постепенный переход к пользованию школьной библиотекой.

Чтение доступных детских книжек. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного и объяснение иллюстраций.

Примерная тематика.

Произведения о Родине, о Москве; о рабочих профессиях; об отношении людей к труду, природе, друг к другу; об общественно полезных делах. Произведения о сезонных изменениях в природе, жизни животных, занятиях людей.

Рассказы, сказки, статьи, стихотворения, пословицы на морально-этические темы, на темы мира и дружбы.

4 класс

Техника чтения.

Правильное чтение вслух целыми словами. Чтение про себя.

Работа над выразительным чтением: соблюдение пауз между предложениями, логического ударения, необходимой интонации.

Понимание читаемого.

Выделение главной мысли произведения, осознание последовательности, причинности и смысла читаемого. Деление текста на законченные по смыслу части по данным заглавиям. Придумывание заглавий к основным частям текста, коллективное составление плана. Объяснение выделенных учителем слов и оборотов речи.

Подведение учащихся к выводу из произведения, сравнение прочитанного с опытом детей и ранее прочитанным. Выделение главных действующих лиц, оценка их поступков; выбор в тексте слов, выражений, характеризующих героев, события, картины природы.

Развитие устной речи.

Самостоятельный полный и выборочный пересказ, рассказ по аналогии с прочитанным.

Заучивание наизусть стихотворений, басен.

Внеклассное чтение.

Чтение доступных детских книг из школьной библиотеки и детских газет, журналов; называние заглавия прочитанной книги, ее автора; ответы на вопросы по содержанию; рассказывание отдельных эпизодов из прочитанного.

Примерная тематика.

Чтение произведений устного народного творчества в обработке русских писателей.

Рассказы и стихотворения о героизме народа во время войны.

Общественно полезные дела школьников.

Чтение рассказов и стихотворений русских и зарубежных классиков о природе, жизни животных, занятиях взрослых и детей в разные времена года. Практические грамматические упражнения, правописание и развитие речи.

3.2.3 Речевая практика

1-4 классы

Содержание программы учебного предмета

Введение в программу «Русский язык» раздела «Речевая практика» (1-4 классы) обусловлено несовершенством речевой практики дошкольников с нарушением интеллекта, что задерживает развитие их речи, как средства общения, затрудняет включение детей в разнообразные нормы коммуникации. Задачи раздела «Речевая практика»:

- способствовать совершенствованию речевого опыта учащихся;
- корректировать и обогащать языковую базу устных высказываний детей;
- формировать выразительную сторону речи;
- учить строить устные связные высказывания;
- воспитывать культуру речевого общения.

Аудирование и понимание речи. Выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде.

Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).

Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений.

Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и с аудио-носителей.

Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.

Дикция и выразительность речи. Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.

Общение и его значение в жизни. Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения. Письменное общение (афиши, реклама, письма, открытки и др.). Условные знаки в общении людей.

Общение на расстоянии. Кино, телевидение, радио».

Виртуальное общение. Общение в социальных сетях.

Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.

Организация речевого общения

Базовые формулы речевого общения

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тетенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в письме, в поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут ...», «Меня зовут ..., а тебя?». Формулы «Это ...», «Познакомься пожалуйста, это ...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы «привет», «салют», «счастливо», «пока». Грубые (фамильярные) формулы «здорово», «бывай», «чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания «Как дела?», «Как живешь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании «Приходи(те) еще», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с ...», «Поздравляю с праздником ...» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе ...», «Желаю Вам ...», «Я хочу пожелать ...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе ...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой ...», «Как хорошо ты ...», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите пожалуйста ...», «Попросите пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата «алло», «да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям.

Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста, ...», «Можно ...», «Пожалуйста!», «Разрешите....», «Можно мне ...», «Можно я ...».

Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но ...».

Благодарность. Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо ... имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формулы «извините пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Умница!», «Как красиво!»

Примерные темы речевых ситуаций

«Я – дома» (общение с близкими людьми, прием гостей)

«Я и мои товарищи» (игры и общение со сверстниками, общение в школе, в секции,)

«Я за порогом дома» (покупка, поездка в транспорте, обращение за помощью (в т.ч. в экстренной ситуации), поведение в общественных местах (кино, кафе и др.)

«Я в мире природы» (общение с животными, поведение в парке, в лесу)

Темы речевых ситуаций формулируются исходя из уровня развития коммуникативных и речевых умений обучающихся и социальной ситуации их жизни. Например, в рамках лексической темы «Я за порогом дома» для отработки этикетных форм знакомства на уроках могут быть организованы речевые ситуации «Давайте познакомимся!», «Знакомство во дворе», «Знакомство в гостях».

Алгоритм работы над темой речевой ситуации

Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации.

Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.

Составление предложений по теме ситуации, в т.ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.

Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.

Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности.

Моделирование речевой ситуации. Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.

3.2.4 МАТЕМАТИКА

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Математика» составлена в соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся с УО(ИН), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (решение федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15), с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младшего школьника умения учиться.

«Математика» является одним из важных общеобразовательных предметов в образовательных организациях, осуществляющих обучение учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Целью обучения математике является овладение учащимися системой доступных математических знаний, умений и навыков, необходимых в жизни в современном обществе и в будущей профессии.

Задачами обучения математике являются:

1. Овладение доступными математическими знаниями и умениями, необходимыми для решения учебно-познавательных, учебно-практических, житейских и профессиональных задач и развитие способности их использования при решении соответствующих возрасту учащихся задач;
2. Формирование начальных математических знаний о числах, мерах, величинах и геометрических фигурах для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;
3. Формирование положительных качеств личности, в частности аккуратности, настойчивости, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, любознательности, умений планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца, осуществлять контроль и самоконтроль.

Принципы, лежащие в основе построения программы:

- Органическое сочетание обучения и воспитания.
- Усвоение математических знаний.
- Развитие познавательных способностей младших школьников.
- Практическая направленность обучения и выработка, необходимых для этого умений.
- Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.
- Дифференцированный подход к обучению.

Особенности реализации программы

Специфика программы. Математика как учебный предмет содержит необходимые предпосылки для развития познавательных способностей учащихся. Развивая элементарное математическое мышление, она формирует и корректирует такие формы мышления, как сравнение, анализ, синтез, развивает способность к обобщению и конкретизации, создаёт условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций.

В процессе изучения курса математики у младших школьников формируются представления о числах как результате счета и измерения, о принципе записи чисел. Учащиеся учатся выполнять устные и письменные арифметические действия с числами, составлять числовые выражения и находить их значение в соответствии с правилами порядка выполнения действий; накапливают опыт решения арифметических задач. В процессе наблюдений и опытов они знакомятся с простейшими геометрическими формами, приобретают начальные навыки изображения геометрических фигур, овладевают способами измерения длин.

В процессе изучения курса математики развивается речь учащихся. Младшие школьники знакомятся с математическим языком. Они учатся высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий, ставить вопросы по ходу выполнения задания, обосновывать этапы решения учебной задачи, характеризовать результаты своего учебного труда.

Курс математики в старших классах является логическим продолжением изучения этого предмета в 1—4 классах. Распределение учебного материала, так же, как и ранее, осуществляется концентрическим путем, что

позволяет обеспечивать постепенный переход от практического изучения математики к практико-теоретическому уровню.

Особенностью расположения материала в программе является «забегание» вперёд, наличие подготовительных упражнений, которые подводят учащихся к формированию того или иного понятия. Программный материал каждого класса дан в сравнительно небольшом объёме, т.к. учащиеся с умственной отсталостью усваивают новые знания медленно, затрачивая при этом много времени. Программа предусматривает наряду с изучением нового материала постоянное закрепление и повторение изученного.

Программа каждого класса начинается с повторения основного материала предыдущих лет обучения. Причём повторение предполагает постепенное расширение, а главное, углубление ранее изученных знаний.

Математическое содержание позволяет развивать организационные умения: умения планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий; осуществлять контроль и оценку их правильности, поиск путей преодоления ошибок.

В процессе обучения математике школьники учатся участвовать в совместной деятельности: договариваться, обсуждать, приходить к общему мнению, проявлять инициативу и самостоятельность.

Основные разделы.

- Пропедевтика (1 класс)
- Нумерация
- Единицы измерения и их соотношения
- Арифметические действия
- Арифметические задачи
- Геометрический материал

Начальный курс математики – интегрированный: в нём объединены арифметический и геометрический материалы.

Особенностью расположения материала в программе является «забегание» вперёд, наличие подготовительных упражнений, которые подводят учащихся к формированию того или иного понятия. Программный материал каждого класса дан в сравнительно небольшом объёме, т.к. учащиеся с умственной отсталостью усваивают новые знания медленно, затрачивая при этом много времени. Программа предусматривает наряду с изучением нового материала постоянное закрепление и повторение изученного. Программа каждого класса начинается с повторения основного материала предыдущих лет обучения. Причём повторение предполагает постепенное расширение, а главное, углубление ранее изученных знаний.

В процессе обучения математике учитель должен опираться на примеры сравнения, сопоставления и противопоставления, широко использовать наглядный и дидактический материал, вооружать учащихся практическими умениями и навыками. Учителю необходимо дифференцировать учебные требования к разным категориям детей по их обучаемости математике.

Концентрическое построение курса, связанное с последовательным расширением области чисел, позволяет соблюдать необходимую постепенность в нарастании трудности учебного материала и создаёт хорошие условия для совершенствования формируемых знаний, умений и навыков.

Содержание программы

I класс

Пропедевтический период

СВОЙСТВА ПРЕДМЕТОВ

Предметы, обладающие определенными свойствами: цвет, форма, размер (величина), назначение.

Слова: каждый, все, кроме, остальные (оставшиеся), другие.

СРАВНЕНИЕ ПРЕДМЕТОВ

Сравнение двух предметов, серии предметов.

Сравнение предметов, имеющих объем, площадь, по величине: большой, маленький, больше, меньше, равные, одинаковые по величине, равной, одинаковой, такой же величины.

Сравнение предметов по размеру. Сравнение двух предметов: длинный, короткий (широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, толще, тоньше); равные, одинаковые по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); равной, одинаковой, такой же длины (ширины, высоты, глубины, толщины)

Сравнение трех-четырех предметов по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, тоньше, толще); самый длинный, самый короткий

(самый широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий).

Сравнение двух предметов по массе (весу): тяжелый, легкий, тяжелее, легче, равные, одинаковые по тяжести (весу), равной, одинаковой, такой же тяжести (равного, одинакового, такого же веса).

Сравнение трех-четырех предметов по тяжести (весу): тяжелее, легче, самый тяжелый, самый легкий.

СРАВНЕНИЕ ПРЕДМЕТНЫХ СОВОКУПНОСТЕЙ ПО КОЛИЧЕСТВУ ПРЕДМЕТОВ, ИХ СОСТАВЛЯЮЩИХ

Сравнение двух-трех предметных совокупностей. Слова: сколько, много, мало, больше, меньше, столько же, равное, одинаковое количество, немного, несколько, один, ни одного.

Сравнение количества предметов одной совокупности до и после изменения количества предметов, ее составляющих.

Сравнение небольших предметных совокупностей путем установления взаимно однозначного соответствия их элементов: больше, меньше, одинаковое, равное количество, столько же, сколько, лишние, недостающие предметы.

СРАВНЕНИЕ ОБЪЕМОВ ЖИДКОСТЕЙ, СЫПУЧИХ ВЕЩЕСТВ

Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ в одинаковых емкостях. Слова: больше, меньше, одинаково, равно, столько же.

Сравнение объемов жидкостей, сыпучего вещества в одной емкости до и после изменения объема.

ПОЛОЖЕНИЕ ПРЕДМЕТОВ В ПРОСТРАНСТВЕ, НА ПЛОСКОСТИ

Положение предметов в пространстве, на плоскости относительно учащегося, по отношению друг к другу: впереди, сзади, справа, слева, правее, левее, вверху, внизу, выше, ниже, далеко, близко, дальше, ближе, рядом, около, здесь, там, на, в, внутри, перед, за, над, под, напротив, между, в середине, в центре.

Ориентировка на листе бумаги: вверху, внизу, справа, слева, в середине (центре); верхний, нижний, правый, левый край листа; то же для сторон: верхняя, нижняя, правая, левая половина, верхний правый, левый, нижний правый, левый углы.

Отношения порядка следования: первый, последний, крайний, после, за, следом, следующий за.

ВРЕМЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

Сутки: утро, день, вечер, ночь. Сегодня, завтра, вчера, на следующий день, рано, поздно, вовремя, давно, недавно, медленно, быстро.

Сравнение по возрасту: молодой, старый, моложе, старше.

ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФОРМЫ

Круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Шар, куб, брус.

Числа. Величины

Названия, обозначение чисел от 1 до 9. Счет по 1 и равными группами по 2, 3 (счет предметов и отвлеченный счет). Количественные, порядковые числительные. Число и цифра 0. Соответствие количества, числительного, цифры. Место каждого числа в числовом ряду (0-9). Сравнение чисел. Установление отношения больше, меньше, равно.

Число 10. Число и цифра. Десять единиц — 1 десяток.

Состав чисел первого десятка из двух слагаемых. Приемы сложения и вычитания. Таблицы состава чисел в пределах 10, ее использование при выполнении действия вычитания. Название компонентов и результатов сложения и вычитания (в речи учителя). Переместительное свойство сложения (практическое использование).

Название, обозначение, десятичный состав чисел 11-20. Числа однозначные, двузначные. Сопоставление чисел 1-10 с рядом чисел 11-20. Числовой ряд 1-20, сравнение чисел (больше, меньше, равно, лишние, недостающие единицы, десяток). Счет от заданного числа до заданного, присчитывание, отсчитывание по 1, 2, 3, 4, 5. Сложение десятка и единиц, соответствующие случаи вычитания.

Единицы (меры) стоимости - копейка, рубль. Обозначение: 1к., 1р. Монеты: 1к., 5к., 10к, 1р., 2р., 5р. Размен и замена.

Арифметические задачи на нахождение суммы и разности (остатка).

Точка. Прямая и кривая линии. Вычерчивание прямой линии с помощью линейки в различном

положении по отношению к краю листа бумаги. Прямая, отрезок. Длина отрезка. Черчение прямых, проходящих через 1—2 точки.

Единицы (меры) длины - сантиметр. Обозначение: 1 см. Измерение отрезка, вычерчивание отрезка заданной длины.

Единицы (меры) массы, емкости — килограмм, литр. Обозначение: 1 кг, 1 л.

Единица времени — сутки. Обозначение: 1 сут. Неделя — семь суток, порядок дней недели.

Вычерчивание прямоугольника, квадрата, треугольника по заданным вершинам.

2 класс

Счет в пределах 20

Присчитывание, отсчитывание по 1, 2, 3, 4, 5, 6 в пределах 20 в прямой и обратной последовательности. Сравнение чисел. Знаки отношений больше ($>$), меньше ($<$), равно ($=$). Состав чисел из десятков и единиц, сложение и вычитание чисел без перехода через десяток.

Сложение однозначных чисел с переходом через десяток путем разложения второго слагаемого на два числа.

Вычитание однозначных чисел из двузначных с переходом через десяток путем разложения вычитаемого на два числа.

Таблицы состава двузначных чисел (11—18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток. Вычисление остатка с помощью данной таблицы.

Названия компонентов и результатов сложения и вычитания в речи учащихся.

Число 0 как компонент сложения.

Единица (мера) длины — дециметр. Обозначение: 1 дм. Соотношение: 1 дм = 10 см.

Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении одной мерой стоимости, длины (сумма (остаток) может быть меньше, равна или больше 1 дм), массы, времени.

Понятия «столько же», «больше (меньше) на несколько единиц».

Простые арифметические задачи на увеличение (уменьшение) чисел на несколько единиц. Составные арифметические задачи в два действия.

Прямая, луч, отрезок. Сравнение отрезков.

Угол. Элементы угла: вершина, стороны. Виды углов: прямой, тупой, острый. Сравнение углов с прямым углом. Черчение прямого угла с помощью чертежного треугольника.

Четырехугольники: прямоугольник, квадрат. Свойства углов, сторон. Треугольник: вершины, углы, стороны. Черчение прямоугольника, квадрата, треугольника на бумаге в клетку по заданным вершинам.

Часы, циферблат, стрелки. Измерение времени в часах, направление движения стрелок. Единица (мера) времени — час. Обозначение: 1 ч. Измерение времени по часам с точностью до 1 ч. Половина часа (полчаса).

Деление предметных совокупностей на две равные части (поровну).

3 класс

Нумерация чисел в пределах 100. Получение ряда круглых десятков, сложение и вычитание круглых десятков. Получение полных двузначных чисел из десятков и единиц. Разложение полных двузначных чисел на десятки и единицы. Числовой ряд 1—100, присчитывание, отсчитывание по 1, по 2, равными группами по 5, по 4. Сравнение в числовом ряду рядом стоящих чисел, сравнение чисел по количеству разрядов, по количеству десятков и единиц. Понятие разряда. Разрядная таблица. Увеличение и уменьшение чисел на несколько десятков, единиц. Числа четные и нечетные.

Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд ($60 + 7$; $60 + 17$; $61 + 7$; $61 + 27$; $61 + 9$; $61 + 29$; $92 + 8$; $61 + 39$ и соответствующие случаи вычитания).

Ноль в качестве компонента сложения и вычитания.

Умножение как сложение нескольких одинаковых слагаемых, замена его арифметическим действием умножения. Знак умножения ($\times$). Запись и чтение действия умножения. Название компонентов и результата умножения в речи учителя.

Таблица умножения числа 2.

Деление на равные части. Деление предметных совокупностей на 2, 3, 4, 5 равных частей (поровну), запись деления предметных совокупностей на равные части арифметическим действием деления. Знак деления ($:$). Чтение действия деления. Таблица деления на 2. Название компонентов и

результата деления в речи учителя.

Таблица умножения чисел 3, 4, 5, 6 и деления на 3, 4, 5, 6 равных частей в пределах 20. Взаимосвязь таблиц умножения и деления.

Соотношение: 1 р. = 100 к.

Скобки. Действия I и II ступени.

Единица (мера) длины — метр. Обозначение: 1 м. Соотношения: 1 м = 10 дм, 1 м = 100 см.

Числа, получаемые при счете и при измерении одной, двумя мерами (рубли с копейками, метры с сантиметрами).

Единицы (меры) времени — минута, месяц, год. Обозначение: 1 мин, 1 мес, 1 год. Соотношения: 1 ч = 60 мин, 1 сут. = 24 ч, 1 мес. = 30 или 31 сут., 1 год = 12 мес. Порядок месяцев. Календарь. Определение времени по часам с точностью до 5 мин (10 ч 25 мин и без 15 мин 11 ч).

Простые арифметические задачи на нахождение произведения, частного (деление на равные части и по содержанию).

Вычисление стоимости на основе зависимости между ценой, количеством и стоимостью.

Составные арифметические задачи в два действия: сложения, вычитания, умножения, деления.

Построение отрезка такой же длины, больше (меньше) данного. Пересечение линий. Точка пересечения.

Окружность, круг. Циркуль. Центр, радиус. Построение окружности с помощью циркуля.

Четырехугольник. Прямоугольник и квадрат.

Многоугольник. Вершины, углы, стороны.

4 класс

Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд (все случаи).

Сложение двузначного числа с однозначным и вычитание однозначного числа из двузначного с переходом через разряд.

Письменное сложение и вычитание двузначных чисел с переходом через разряд.

Присчитывание и отсчитывание по 3, 6, 9, 4, 8, 7.

Таблица умножения чисел 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. Таблица деления на 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 равных частей. Взаимосвязь умножения и деления.

Умножение 1, 0, 10 и на 1, 0, 10. Деление 0, деление на 1, на 10. Названия компонентов и результатов умножения и деления в речи учащихся.

Единица (мера) массы — центнер. Обозначение: 1 ц. Соотношение: 1 ц = 100 кг.

Единица (мера) длины — миллиметр. Обозначение: 1 мм. Соотношение: 1 см = 10 мм.

Единица (мера) времени — секунда. Обозначение: 1 с. Соотношение: 1 мин = 60 с. Секундная стрелка. Секундомер. Определение времени по часам с точностью до 1 мин (5 ч 18 мин, без 13 мин 6 ч, 18 мин 9-го). Двойное обозначение времени.

Простая арифметическая задача на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз.

Зависимость между стоимостью, ценой, количеством (все случаи). Составные задачи, решаемые двумя арифметическими действиями.

Замкнутые и незамкнутые кривые: окружность, дуга.

Ломаные линии — замкнутая, незамкнутая. Граница многоугольника — замкнутая ломаная линия. Измерение отрезков ломаной и вычисление ее длины. Построение отрезка, равного длине ломаной. Построение ломаной по данной длине ее отрезков.

Взаимное положение на плоскости геометрических фигур (пересечение, точки пересечения). Прямоугольник и квадрат. Квадрат как частный случай прямоугольника.

Построение прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника.

Название сторон прямоугольника: основания (верхнее, нижнее), боковые стороны (правая, левая), противоположные, смежные стороны.

3.2.5 МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА

Пояснительная записка

Курс «Мир природы и человека» является начальным звеном формирования естествоведческих знаний, пропедевтическим этапом формирования у учащихся умений наблюдать, анализировать, взаимодействовать с окружающим миром. Содержание дисциплины предусматривает знакомство с объектами и явлениями окружающего мира и дает возможность постепенно раскрывать причинно-

следственные связи между природными явлениями и жизнью человека. При отборе содержания курса «Мир природы и человека» учтены современные научные данные об особенностях познавательной деятельности, эмоционально-волевой регуляции, поведения младших школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Программа реализует современный взгляд на обучение естественноведческим дисциплинам, который выдвигает на первый план обеспечение:

- полисенсорности восприятия объектов;
- практического взаимодействия обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с предметами познания, по возможности в натуральном виде и в естественных условиях или в виде макетов в специально созданных учебных ситуациях;
- накопления представлений об объектах и явлениях окружающего мира через взаимодействие с различными носителями информации: устным и печатным словом, иллюстрациями, практической деятельностью в процессе решения учебно-познавательных задач, в совместной деятельности друг с другом в процессе решения проблемных ситуаций и т.п.;
- закрепления представлений, постоянное обращение к уже изученному, систематизации знаний и накоплению опыта взаимодействия с предметами познания в игровой, коммуникативной и учебной деятельности;
- постепенного усложнения содержания предмета: расширение характеристик предмета познания, преемственность изучаемых тем. Основное внимание при изучении курса «Мир природы и человека» уделено формированию представлений об окружающем мире: живой и неживой природе, человеку, месте человека в природе, взаимосвязях человека и общества с природой. Практическая направленность учебного предмета реализуется через развитие способности к использованию знаний о живой и неживой природе, об особенностях человека как биосоциального существа для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных условиях. Структура курса представлена следующими разделами: «Сезонные изменения», «Неживая природа», «Живая природа (в том числе человек)», «Безопасное поведение». Повышение эффективности усвоения учебного содержания требует организации большого количества наблюдений, упражнений, практических работ, игр, экскурсий для ознакомления и накопления опыта первичного взаимодействия с изучаемыми объектами и явлениями.

Цель: формирование первоначальных знаний о живой и неживой природе; понимания простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека, изучение основ современной экологии.

Задачи:

- способствовать формированию представлений о природе, человеке и обществе;
- познакомить учащихся с простейшими взаимосвязями и взаимозависимостями между миром живой и неживой природы и умением их устанавливать;
- способствовать овладению доступными способами изучения природных явлений, процессов и некоторых социальных объектов;
- развивать целостное восприятие окружающего мира;
- развивать умения наблюдать, сравнивать и давать элементарную оценку предметам и явлениям живой и неживой природы;
- способствовать овладению навыками фенологических и краеведческих наблюдений;
- обучать знаниям и навыкам безопасного поведения в окружающей среде, как природной, так и техногенной;
- воспитывать гуманного, творческого, социально активного человека, уважительно и бережно относящегося к среде своего обитания, природному и культурному достоянию человечества;
- формировать умения оценивать свои поступки в природе;
- расширять кругозор детей в области экологии;
- развивать практическую деятельность учащихся по изучению и охране окружающей среды.

Особенности реализации программы

По мере реализации программы по классам учащиеся обогащаются новыми знаниями, новыми способами деятельности и методами познания. Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно - практического опыта. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умения применять их

в жизни. Программа предполагает активные формы физической деятельности: учебные походы, ближние и дальние экскурсии, а также и проектную деятельность. С учётом важности расширения чувственного опыта младших школьников и необходимости связи обучения с жизнью в программе предусмотрены экскурсии и практические работы, доступные детям в этом возрасте. Изучение данного курса требует использования нетрадиционных форм проведения уроков, организации занятий вне класса (в уголке природы, в парке, музее, спортивном зале и пр.). Средствами учебного предмета целенаправленно создаются условия для развития у учащихся познавательных процессов, речи, эмоциональной сферы, творческих способностей, формирования учебной деятельности. Содержание курса охватывает весьма широкий круг вопросов: от элементарных правил личной гигиены до знаний о нашей планете, о странах и народах мира. При этом человек, природа и общество рассматриваются в их неразрывном, органичном единстве.

Содержание программы

1 класс

СЕЗОННЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ

Временные изменения. День, вечер, ночь, утро. Сутки, время суток. Дни недели, порядок следования, рабочие и выходные дни. Неделя и месяц. Времена года: Осень. Зима. Весна. Лето. Основные признаки каждого времени года (изменения в неживой природе, жизни растений, животных и человека). Месяцы осенние, зимние, весенние, летние. Порядок месяцев в сезоне; в году, начиная с января. Календарь. Осень — начальная осень, середина сезона, поздняя осень. Зима - начало, середина, конец зимы. Весна – ранняя, середина весны, поздняя весна. Смена времен года.

Сезонные изменения в неживой природе. Изменения, происходящие в природе в разное время года, с постепенным нарастанием подробности описания качественных изменений: температура воздуха (тепло – холодно, жара, мороз, замерзает температура); осадки (снег – дождь, иней, град); ветер (холодный – тёплый, направление и сила, на основе наблюдений); солнце (яркое – тусклое, большое – маленькое, греет, светит), облака (облака, тучи, гроза), состояние водоёмов (ручьи, лужи, покрылись льдом, теплая – холодная вода), почвы (сухая – влажная – заморозки).

Растения и животные в разное время года. Жизнь растений и животных (звери, птицы, рыбы, насекомые) в разные сезоны года. Сбор листьев, плодов и семян. Ознакомление с названиями растений и животных. Подкормка птиц. Весенний сбор веток для гнездования птиц. Одежда людей, игры детей, труд людей в разное время года.

Одежда людей в разное время года. Одевание на прогулку.

НЕЖИВАЯ ПРИРОДА. Солнце, облака, луна, звезды. Воздух. Узнавание и называние объектов неживой природы. Простейшие признаки объектов неживой природы по основным параметрам: внешний вид, наиболее существенные и заметные свойства (выделяемые при наблюдении ребенком), место в природе, значение.

ЖИВАЯ ПРИРОДА.

Растения. Растения культурные. Овощи. Фрукты. Ягоды. Внешний вид, место произрастания, использование. Значение для жизни человека. Употребление в пищу. Растения комнатные. Название. Внешнее строение (корень, стебель, лист). Уход.

Животные. Животные домашние. Звери. Птицы. Названия. Внешнее строение: части тела. Место обитания, чем кормятся сами животные, чем кормят их люди. Животные дикие. Звери. Птицы. Названия. Внешнее строение: названия частей тела. Место обитания, питание, образ жизни. Помощь птицам зимой (подкормка, изготовление кормушек) и весной в период гнездования (сбор веток для гнезд, соблюдение тишины и уединенности птиц на природе). Охрана природы: наблюдения за жизнью живой природы, уход за комнатными растениями, посадка и уход за растением, бережное отношение к дикорастущим растениям, правила сбора урожая грибов и лесных ягод.

Человек. Строение тела человека (голова, туловище, ноги и руки (конечности)). Ориентировка в схеме тела на картинке и на себе. Голова, лицо: глаза, нос, рот, уши. Покровы тела: кожа, ногти, волосы. Гигиена кожи, ногтей, волос (мытьё, расчесывание, обстригание). Зубы. Гигиена полости рта (чистка зубов, полоскание). Гигиена рук (мытьё). Органы чувств человека (глаза, уши, нос, язык, кожа).

БЕЗОПАСНОЕ ПОВЕДЕНИЕ. Правила поведения на улице. Движения по улице группой. Изучение ПДД: сигналы светофора, пешеходный переход, правила нахождения ребенка на улице

(сопровождение взрослым, движение по тротуару, переход улицы по пешеходному переходу). Правила безопасного поведения в общественном транспорте.

2 класс

СЕЗОННЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ.

Временные изменения.

Сутки, время суток. Время суток и солнце (по результатам наблюдений).

Растения и животные в разное время года.

Жизнь растений и животных (звери, птицы, рыбы, насекомые) в разные сезоны года. Сбор листьев, плодов и семян.

Одежда людей, игры детей, труд людей в разное время года. Учет времени года, погоды, предполагаемых занятий (игры, наблюдения, Игры детей в разные сезоны года.

НЕЖИВАЯ ПРИРОДА

Земля: песок, глина, камни. Почва. Вода. Узнавание и называние объектов неживой природы. Простейшие признаки объектов неживой природы по основным параметрам: внешний вид, наиболее существенные и заметные свойства (выделяемые при наблюдении ребенком), место в природе, значение.

ЖИВАЯ ПРИРОДА

Растения. Овощи. Фрукты. Внешний вид, место произрастания, использование. Значение для жизни человека. Употребление в пищу.

Животные. Животные домашние. Звери. Птицы. Названия. Внешнее строение: части тела. Условия обитания, чем кормятся сами животные, чем кормят их люди. Место в жизни человека, забота и уход за животным. Скотный двор, птичник, ферма. Животные дикие. Рыбы. Насекомые. Названия. Внешнее строение: названия частей тела. Место обитания, питание, образ жизни.

Человек. Здоровый образ жизни: гигиена жилища (проветривание, регулярная уборка), гигиена питания (полноценное и регулярное питание: овощи, фрукты, ягоды, хлеб, молочные продукты, мясо, рыба). Режим сна, работы. Личная гигиена (умывание, прием ванной), прогулки и занятия спортом. Человек — член общества: член семьи, ученик, одноклассник, друг. Личные вещи ребенка: гигиенические принадлежности, игрушки, учебные вещи, одежда, обувь. Вещи мальчиков и девочек. Профессии людей ближайшего окружения ребенка.

БЕЗОПАСНОЕ ПОВЕДЕНИЕ

Безопасное поведение в природе. Правила поведения человека при контакте с домашним животным. Правила поведения человека с диким животным в зоопарке, в природе. Правила поведения в лесу, на воде, в грозу. Предупреждение отравления ядовитыми грибами, ягодами. Признаки. Вызов скорой помощи по телефону. Описание состояния больного. Правила поведения с незнакомыми людьми, в незнакомом месте.

3

класс

СЕЗОННЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ

Временные изменения. Время суток на циферблате часов. Осень — начальная осень, середина сезона, поздняя осень. Зима — начало, середина, конец зимы. Весна — ранняя, середина весны, поздняя весна. Смена времен года. Значение солнечного тепла и света. Сезонные изменения в неживой природе. Солнце и изменения в неживой и живой природе. Долгота дня зимой и летом. Растения и животные в разное время года. Сад, огород. Поле, лес в разное время года. Домашние и дикие животные в разное время года. Одежда людей, игры детей, труд людей в разное время года. Труд людей в сельской местности и городе в разное время года. Предупреждение простудных заболеваний, гриппа, травм в связи с сезонными особенностями (похолодание, гололед, жара и пр.)

НЕЖИВАЯ ПРИРОДА

Элементарные сведения о Земле, как планете, и Солнце — звезде, вокруг которой в космосе движется Земля.

ЖИВАЯ ПРИРОДА

Растения. Растения культурные. Ягоды. Арбуз, дыня, тыква. Зерновые культуры. Внешний вид, место произрастания, использование. Значение для жизни человека. Употребление в пищу. Растения дикорастущие. Деревья. Кустарники. Травянистые растения. Корень, стебель, лист, цветок, плод и семена.

Животные. Животные домашние. Названия. Внешнее строение: части тела. Условия обитания, чем кормятся сами животные, чем кормят их люди. Место в жизни человека, забота и уход за животным. Скотный двор, птичник, ферма. Животные дикие. Змеи. Лягушка. Названия. Внешнее строение: названия частей тела. Место обитания, питание, образ жизни. Роль в природе. Охрана природы: ознакомление с правилами ухода за домашними животными, подкормка птиц зимой, сбор веток в период гнездования, ознакомление с видами помощи диким животным, и т.п.

Человек. Магазины («овощи-фрукты», продуктовый, промтоварный (одежда, обувь, бытовая техника или др.), книжный). Зоопарк или краеведческий музей. Почта. Больница. Поликлиника. Аптека. Назначение учреждения. Основные профессии людей, работающих в учреждении. Правила поведения в магазине.

БЕЗОПАСНОЕ ПОВЕДЕНИЕ

Предупреждение заболеваний и травм. Профилактика простуд: закаливание, одевание по погоде, проветривание помещений, предупреждение появления сквозняков. Профилактика вирусных заболеваний (гриппа) – прием витаминов, гигиена полости носа и рта, предупреждение контактов с больными людьми. Поведение во время простудной (постельный режим, соблюдение назначений врача) и инфекционной болезни (изоляция больного, проветривание, отдельная посуда и стирка белья, прием лекарств по назначению врача, постельный режим). Вызов врача из поликлиники. Случаи обращения в больницу. Простейшие действия при получении травмы: обращение за помощью к учителю, элементарное описание ситуации приведшей к травме и своего состояния (что и где болит). Поведение при оказании медицинской помощи.

4 класс

СЕЗОННЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ

Временные изменения. Сутки, время суток. Время суток и солнце (по результатам наблюдений). Время суток на циферблате часов. Времена года. Преемственность сезонных изменений. Взаимозависимость изменений в неживой и живой природе, жизни людей (в том числе и по результатам наблюдений).

Растения и животные в разное время года. Раннецветущие, летние и осенние растения. Увядание и появление растений. Подкормка птиц. Весенний сбор веток для гнездования птиц.

ЖИВАЯ ПРИРОДА

Первичные представления о способах размножения. Развитие растения из семени на примере гороха или фасоли. Значение растений в природе. Охрана, использование человеком.

Грибы. Шляпочные грибы: съедобные и не съедобные. Название. Место произрастания. Внешний вид. Значение в природе. Использование человеком.

Человек. Транспорт. Назначение. Называние отдельных видов транспорта (машины легковые и грузовые, метро, маршрутные такси, трамваи, троллейбусы, автобусы). Городской пассажирский транспорт. Транспорт междугородний. Вокзалы и аэропорты. Правила поведения. Наша Родина - Россия. Наш город. Населенные пункты. Столица. Флаг, Герб, Гимн России. Президент России. Наша национальность. Некоторые другие национальности. Национальные костюмы. Россия – многонациональная страна. Праздники нашей страны. Достижение нашей страны в науке и искусствах. Великие люди страны или края. Деньги нашей страны. Получение и расходование денег.

БЕЗОПАСНОЕ ПОВЕДЕНИЕ

Правила безопасного использования учебных принадлежностей, инструментов для практических работ и опытов, с инвентарем для уборки класса. Правила обращения с горячей водой (в кране, в чайнике), электричеством, газом (на кухне). Телефоны первой помощи. Звонок по телефону экстренных служб.

3.2.6 РИСОВАНИЕ

Пояснительная записка

Рисование как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки рисования при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы.

Основная **цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве;

формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные **задачи** изучения предмета:

- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
 - Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
 - Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
 - Формирование умений и навыков изобразительной деятельности, их применение для решения практических задач;
 - Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства.
- Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
 - Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
 - Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;
 - Развитие художественного вкуса: умение отличать «красивое» от «некрасивого»;
 - Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
 - Развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
 - Развитие умения ориентироваться в задании и планирование своей работы;
 - Воспитание интереса к изобразительному искусству;
 - Воспитание потребности в художественном творчестве;
 - Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»);
 - Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
- коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Содержание предмета

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусматриваются следующие виды работы:

— рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.

— лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;

— выполнение плоскостной и полубъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

— проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Введение

Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

Подготовительный период обучения

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

- отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;
- скатывание, раскатывание, сплющивание;
- размазывание по картону;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами;
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине;
- приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина.

— приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

— рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу).

— рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линий; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линий (по образцу);

— рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);

— штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);

— рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

— приемы рисования руками: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони; **1-2 класс**

— приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.;

приемы кистевого письма: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

— правила обведения шаблонов;

— обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Обучение композиционной деятельности

Содержанием уроков обучения композиционной деятельности являются изображения явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

Перед учащимися ставятся простейшие изобразительные задачи: правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать в рисунках видимое уменьшение дальних предметов, усвоить правила загромождения одних предметов другими.

Ставя перед учащимися задачу передать в рисунке какую-либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст-описание, нужно сосредоточить свои усилия на формирование у них замысла, активизации зрительных образов. После объяснения учителя учащиеся рассказывают, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «силуэт», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «пропорции», «конструкция», «узор», «орнамент», «скульптура», «барельеф», «симметрия», «аппликация» и т.п.

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т.п.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т.п.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т.д. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке,

аппликации, рисунке.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок

Понятия: «цвет», «спектр», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д.

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета.

Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый и т.д.).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка) и т.д.

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

Обучение восприятию произведений искусства

Примерные темы бесед:

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров»

«Виды изобразительного искусства». Рисунок, живопись, декоративно-прикладное искусство, архитектура, скульптура, дизайн.

«Как и о чем создаются картины» Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Канашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин и т.д.

«Как и о чем создаются скульптуры». Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин и т.д.). Объем — основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения скульптуры: В. Ватагин, А. Опекушина, В. Мухина и т.д.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломянская, городецкая, гжельская, жостовская роспись и т.д.).

Содержание программы

1 класс

Подготовительный период обучения

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование

умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Приемы рисования твердыми материалами (мелками, губкой, рукой, карандашом, фломастером): - рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу); - рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал); -рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу); -рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш; упражнения в рисовании линий; рисование предметов несложных форм (по образцу); -штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки); -рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками: - приемы рисования руками: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони; - приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.; - приемы кистевого письма: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д. *Обучение действиям с шаблонами и трафаретами* - правила обведения шаблонов; - обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Обучение композиционной деятельности.

Развитие умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорций, конструкцию. Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «узор», и т.п. Разнообразие форм предметного мира. Геометрические фигуры. Природные формы. Приемы и способы передачи формы предметов: составление целого изображения из деталей, рисование по опорным точкам, дорисовывание, рисование по клеткам и т. п. Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке. Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами. Сходства и различия в орнаментах и узорах. Виды орнаментов по форме (в полосе); по содержанию (геометрический, растительный).

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д. Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные) Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо - примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу. Различение и обозначение словом некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Обучение восприятию произведений искусства

№	Наименование разделов	Количество часов
1	Подготовительный период обучения	18
2	Обучение композиционной деятельности	4
3	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	7
4	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок	2
5	Обучение восприятию произведений искусства	4
	Итого	35

2 класс

Подготовительный период обучения

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих

движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние цветов.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Приемы рисования твердыми материалами (мелками, губкой, рукой, карандашом, фломастером): - рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу); -рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал); - рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);

-рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу); -штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки); -рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками: -приемы рисования руками: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони; -приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.; приемы кистевого письма: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д. *Обучение действиям с шаблонами и трафаретами* -правила обведения шаблонов; -обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Обучение композиционной деятельности.

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.

Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «узор» и т.п. Разнообразие форм предметного мира. Геометрические фигуры. Природные формы. Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке. Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами. Приемы и способы передачи формы предметов: составление целого изображения из деталей, рисование по опорным точкам, дорисовывание, рисование по клеткам и т. п.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый; по содержанию: геометрический, растительный. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д. Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы. Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу.

Восприятие произведений искусства

Беседы:

- «Изобразительное искусство в повседневной жизни человека», «Работа художников, мастеров народных промыслов»;
- «Виды изобразительного искусства», «Рисунок, живопись, декоративно-прикладное искусства»;
- «Как и о чем создаются картины», «Пейзаж, натюрморт»; «Материалы используемые художниками (краски, карандаши и др.)», Художники: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Канашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин и т.д.
- «Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства», «Истоки декоративно-

прикладного искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы)».

Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.

№	Наименование разделов	Количество часов
1	Подготовительный период обучения	12
2	Обучение композиционной деятельности	5
3	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	10
4	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок	4
5	Обучение восприятию произведений искусства	4
	Итого	35

3 класс

Подготовительный период обучения

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и цветов; ориентировка на плоскости листа бумаги.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Приемы рисования твердыми материалами (мелками, губкой, рукой, карандашом, фломастером): - рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу); -рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал); -рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу).

Приемы работы красками: -приемы рисования руками: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони; -приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.; -приемы кистевого письма: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; - рисование по мокрому листу и т.д.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами -правила обведения шаблонов; -обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Обучение

композиционной деятельности.

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.

Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «узор», и т.п. Разнообразие форм предметного мира. Геометрические фигуры. Природные формы. Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке. Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами. Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др. Приемы и способы передачи формы предметов: составление целого изображения из деталей, рисование по опорным точкам, дорисовывание, рисование по клеткам и т. п. Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый; по содержанию: геометрический, растительный. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д. Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные) Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Различение обозначение словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов. Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов. Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима).

Восприятие произведений искусства

Беседы:

-«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека», «Работа художников, мастеров народных промыслов»;

-«Виды изобразительного искусства», «Рисунок, живопись, декоративно-прикладное искусства»; - «Как и о чем создаются картины»; «Пейзаж, натюрморт»; Материалы используемые художником (краски, карандаши и др.);

-Художники: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Канашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин и т.д.

-«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства»; «Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы)»;

-Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах);

-Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве;

-Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, городецкая, гжельская и т.д.).

№	Наименование разделов	Количество часов
1	Подготовительный период обучения	10
2	Обучение композиционной деятельности	5
3	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	8
4	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок	8
5	Обучение восприятию произведений искусства	4
	Итого	35

4 класс

Подготовительный период обучения

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и цветов; ориентировка на плоскости листа бумаги.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Приемы рисования твердыми материалами (мелками, губкой, рукой, карандашом, фломастером): - рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам

предметов несложной формы по образцу);

-рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линий; линий замкнутого контура (круг, овал);

- рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линий (по образцу).

Приемы работы красками: -приемы рисования руками: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;

-приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.;

-приемы кистевого письма: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами - правила обведения шаблонов;

- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Обучение композиционной деятельности.

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.

Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «узор», и т.п. Разнообразие форм предметного мира. Геометрические фигуры. Природные формы. Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке. Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами. Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др. Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: составление целого изображения из деталей, рисование по опорным точкам, дорисовывание, рисование по клеткам и т. п. Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый; по содержанию: геометрический, растительный. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок

Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д. Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Различение обозначение словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов. Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов. Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы. Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо, промакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу, послойная живопись (лессировка) и т.д. Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании.

Восприятие произведений искусства

Беседы:

-«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека»; «Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов»;

-«Виды изобразительного искусства»; «Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство»;

-«Как и о чем создаются картины»; «Пейзаж, портрет, натюрморт»; «Материалы используемые художником (краски, карандаши и др.)»;

-Художники: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Канашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин и т.д.

-«Как и о чем создаются скульптуры»; «Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка)»;

-«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства»; «Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы)»;

- Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах);
- Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве;
- Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, городецкая, гжельская и т.д.).

№	Наименование разделов	Количество часов
1	Подготовительный период обучения	6
2	Обучение композиционной деятельности	5
3	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	8
4	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок	12
5	Обучение восприятию произведений искусства	4
	Итого	35

3.2.7 МУЗЫКА

Пояснительная записка

Данная программа соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), составлена на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии и является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для умственно отсталого ребенка. Отличительной чертой музыки от остальных видов искусства, по утверждению Л. С. Выготского, является отсутствие прямого подтверждения ее воздействия на деятельность человека непосредственно в момент восприятия. Наряду с осознаваемыми процессами в ходе музыкального восприятия имеет место возникновение бессознательных психических реакций. Очень важно в коррекционной работе использовать специально подобранные музыкальные произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация.

Цель учебного предмета «Музыка» - формирование средствами музыки гармоничной социально - адаптированной личности ребенка с интеллектуальными нарушениями, приобщение к музыкальной культуре как к неотъемлемой части духовной культуры, обогащение музыкальных впечатлений детей, развитие музыкальности учащихся.

Под музыкальностью понимаются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Основными задачами реализации содержания данной программы являются:

- Накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- Приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.;
- Развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;

- Формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника;
- Развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Общая характеристика учебного предмета

Среди школьных предметов эстетического цикла, (изобразительное искусство, ритмика), музыка занимает значительное место и становится неотъемлемой частью эстетического воспитания детей с нарушением интеллекта.

Предмет «Музыка» направлен на формирование у школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности, способствует нормализации психических процессов, преодолению невротических расстройств, свойственных учащимся специальных (коррекционных) школ VIII вида. Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств учащихся, адаптации его в обществе.

В основе обучения музыке и пению заложены следующие принципы:

- коррекционная направленность обучения;
- индивидуализация и дифференциация процесса обучения;
- комплексное обучение на основе передовых психолого – педагогических технологий.

Для осуществления этих принципов учителю музыки необходимо разобраться в структуре аномального развития личности ребенка с нарушением интеллекта; оценивать уровень развития музыкальных, творческих возможностей, характер эмоциональных нарушений.

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Слушание музыки

Чтобы воспитать любовь к музыке, надо научить детей ее слушать, и обязательно в качественном исполнении. Здесь на помощь педагогу приходят технические средства воспроизведения звука (аудиозаписи), информационные компьютерные технологии. Наиболее распространенным видом представления демонстрационных материалов являются мультимедиа презентации, включающие в себя аудио и видео фрагменты.

Песня, марш и танец – основные жанры, составляющие содержание изучаемого предмета. С темой «Музыкальные жанры» учащиеся знакомятся на протяжении всех лет обучения в начальной школе. Наряду с освоением учащимися нового материала важной задачей учителя становится повторение и закрепление ранее изученного. Многократное возвращение к данной теме и ее повторение обусловлены особенностями интеллектуального, психического развития детей с ОВЗ.

Одной из задач урока музыки в школе VIII вида является коррекция эмоционально – волевой сферы ребенка. Такие темы уроков как «Музыка – язык чувств», «Настроения и чувства в музыке» знакомят детей с выразительными возможностями музыки, с музыкальными произведениями, различными по своему характеру и настроению. Анализируя характер прослушанных произведений, особое внимание уделяется роли таких средств музыкальной выразительности в создании образа как мелодия, ритм, темп, динамические оттенки.

Важным средством музыкальной выразительности является тембр. Как правило, фортепиано – это первый инструмент, с которым знакомятся дети. Школьники в возрасте 7 – 9 лет хорошо

различают звучание многих инструментов: балалайки, скрипки, трубы, флейты. Тембровое разнообразие способствует преодолению слуховой пассивности. Целесообразно привлекать детей к определению звучания тех или иных инструментов при прослушивании симфонических произведений. Знакомство с тембрами представлено в темах «Музыкальные инструменты», «Инструменты народного оркестра», «Инструменты симфонического оркестра».

Существует три последовательных этапа прослушивания:

Дети ещё не понимают языка музыки, и необходимо предварительное объяснение содержания прослушиваемого произведения.

Прослушивание произведения связано с последующим проведением беседы (о характере музыки и ее выразительных средствах) с предварительными вопросами, которые направляют внимание детей.

Прослушивание музыкального произведения без предварительной подготовки и беседы, но данный вид работы учащимся со сложной структурой дефекта не доступен.

Музыкальный материал для слушания в данной программе представлен произведениями отечественной музыкальной культуры, музыка народная и композиторская, детская, классическая, современная, отличающаяся доступностью, жанровым разнообразием, яркостью, красочностью музыкального образа. Исходя из степени подготовленности, уровня интеллектуального развития, а также личностных особенностей учащихся, музыкальный репертуар для слушания может быть изменен.

Примерная тематика произведений:

О природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие:

Праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Хоровое пение

Дети способны не только пассивно слушать музыку, но и создавать ее – петь. Хоровое пение – это коллективный вид исполнительства. Занятия в хоре воспитывают в детях дисциплинированность, чувство долга и ответственность за общее дело.

На первых уроках учитель прослушивает детей, проверяет в игровой форме уровень развития их музыкального слуха и фиксирует показатели – диапазон голоса и качество интонирования.

При исполнении песен всем классом и индивидуально необходимо уделять большое внимание певческой установке, технике правильного дыхания, звукообразованию и дикции.

Особенностью развития детей с нарушением интеллекта является наличие дефектов произношения, небольшой словарный запас, что мешает им понять и усвоить текст песни.

Поэтому работа над дикцией является основной формой работы на уроках музыки в начальной школе. Под хорошей дикцией подразумевается четкое и ясное произношение, чистое звучание каждой гласной и согласной в отдельности, а также чистое звучание слов и фраз в целом. На качество дикции влияет способ звукообразования, степень развития певческого дыхания, артикуляционного аппарата и владения фразировкой. Главная задача педагога – научить детей правильно артикулировать звуки, сливая их в слоги и слова, практически применять правила культуры речи (верное ударение в слове), правила логики речи (выделение основного, ударного слова, помогающего понять смысл фразы).

Программой предусмотрена систематическая работа над четким и ясным произношением текста. Можно рекомендовать ряд попевок, состоящих из 3 -5 звуков, в диапазоне от прима до терции на слоги: лю, ду, лё, ми, мэ, ма, му, ди, да, ра и др.

Перед исполнением песен важная роль отводится подготовке голосового аппарата к пению, т.е. распеванию.

Систематическое использование упражнений, направленных на расширение диапазона голоса, развитие звуковысотного слуха, певческого дыхания, чистоты интонации способствует развитию естественного, легкого звучания голоса.

Данная программа предполагает использование логопедических распевок и логоритмических упражнений на уроках музыки в начальной школе. Использование логопедических распевок, направленных на автоматизацию и дифференциацию свистящих и шипящих звуков, гласных и согласных звуков, развитие фонематического слуха и т.д. существенно улучшает состояние речевой моторики детей. Необходимость включения логоритмических упражнений в коррекционно – образовательный процесс обусловлена ее высокой эффективностью для речевого развития,

положительной эмоциональной окрашенностью, доступностью танцевально – ритмических движений, сопровождаемых скороговорками, чтением стихов, пением. С помощью таких распевок и упражнений детей с нарушением интеллекта развивается моторика мелких мышц кисти, крупная моторика, формируется умение запоминать порядок движений, обогащается внимание, память, выразительность речи, произношение. Учитель музыки тесно сотрудничает с логопедом, работающим с детьми в школе. Отбирая упражнения для распевания, учитывает рекомендации специалиста.

На уроке музыки актуально, возможно и необходимо использовать современные здоровьесберегающие технологии в игровой форме. Привычные виды музыкальной деятельности можно разнообразить с пользой для здоровья. Например, начинать каждый урок с жизнеутверждающей валеологической песенки – распевки, дающей позитивный настрой на весь день. Несложные добрые тексты и мелодия, состоящая из звуков мажорной гаммы, поднимают настроение, улучшают эмоциональный климат на уроке, подготавливают голос к пению.

Программой предусмотрены валеологические песенки – распевки (О. Арсеновской), упражнения для развития голоса и музыкального слуха, а также коррекции речевых нарушений у детей начальной школы.

Особое внимание при работе с учащимися уделяется выработке техники правильного дыхания, развитие которой зависит от подбора репертуара и материала для вокальных упражнений. Требования к развитию певческого дыхания могут быть следующими: вдох спокойный, без поднятия плеч, бесшумный. Брать дыхание рекомендуется через нос или через нос и рот одновременно.

Песенный репертуар:

Произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал, доступен по смыслу, отражает знакомые образы, события и явления, имеет простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствует требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу, а также отвечает целям и задачам обучения, возрастным возможностям и интересам детей, требованиям к художественной ценности музыки и слова.

Примерная тематика произведений:

О природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие:

Игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Игра на музыкальных инструментах.

Звучание детских голосов может сопровождаться игрой на инструментах: деревянных ложках, бубнах и т. д.

На уроках музыки целесообразно применять ударно – шумовые инструменты: бубен, треугольник, деревянные ложки, барабан, маракас, металлофон.

Обучаясь игре на музыкальных инструментах, дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, осознаннее различают красоту звучания различных инструментов. У них улучшается качество пения (чище поют). Именно поэтому в программе уделяется особое внимание этому разделу.

Детское музицирование расширяет сферу музыкальной деятельности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, способствует развитию музыкальной памяти, внимания, помогает преодолению излишней застенчивости, скованности, снятию психоэмоционального напряжения.

В процессе игры ярко проявляются индивидуальные черты каждого исполнителя: наличие воли, эмоциональности, сосредоточенности, развиваются и совершенствуются творческие и музыкальные способности. Для многих детей игра на детских музыкальных инструментах помогает передать чувства, внутренний духовный мир. Это прекрасное средство не только индивидуального развития, но и развития мышления, творческой инициативы, сознательных отношений между детьми.

Начиная с 1-го класса, по мере овладения игрой на музыкальных инструментах, учитель может разделить группу детей на две подгруппы, одна из которых играет первую часть музыкального произведения, например, на деревянных ложках, а другая - вторую часть на барабане.

В ходе урока дети знакомятся с музыкальными произведениями и одновременно участвуют в коллективном музицировании, определяя сильную долю в марше, польке, вальсе.

Во 2-х классах предлагается осваивать навыки игры на металлофоне на материале коротких простейших детских песен – прибауток.

В 3-х, в 4-х и 5х классах мелодии усложняются, но в пределах терции.

Репертуар для исполнения:

Фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие:

Марш, полька, вальс

Элементы музыкальной грамоты

Музыкальная грамота должна стать средством познания музыки. Главное в младших классах – это дать понятие о высоте звука, силе звучания (пиано, форте), и длительности звучания (длинные и короткие звуки), элементарные сведения о нотной записи: скрипичный ключ, нотный стан, счет линеек, добавочная линейка, порядок нот в гамме до мажор, графическое изображение нот.

Вокальные попевки – упражнения следует петь как с текстом, так и с названием нот (с 3 –го класса), желательно без подыгрывания на инструменте (попевки на одном звуке: «Месяц май», «Небо синее» - муз. Е. Тиличевой, «Андрей – воробей – р.н.п. и др.).

Все теоретические знания даются на практическом материале (пение попевок, отрывков из разучиваемых произведений).

Место учебного предмета в учебном плане

Урок музыки в специальной коррекционной школе VIII вида является составной частью учебно – воспитательного процесса. Программа «Музыка 1- 5 классы » составлена в соответствии с объемом учебного времени, отведенного на изучение данного предмета в учебном плане образовательного учреждения. Предмет «Музыка» изучается в 1-5-х классах в объеме 1 класс – 66 часов, 2-5 классы - 34 часа. В соответствии с учебным планом образовательного учреждения урок музыки проводится два часа в неделю в первом классе и один час в неделю в 2-5 классах. Нормативный срок освоения программы учебного предмета «Музыка» на этапе начального общего образования учащихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составляет четыре года.

Реализация программы по учебному предмету «Музыка» проводится в урочной форме. Содержательными формами проведения урока могут быть: урок-путешествие, урок-прогулка, урок-экскурсия, урок-диалог, урок - ролевая игра, урок-концерт, урок-спектакль, урок-викторина, урок-презентация, урок-импровизация и другие.

Система оценки результатов освоения учебного предмета

Освоение предмета «Музыка» предполагает достижение учащимися предметных и личностных результатов, овладение базовыми учебными действиями.

Оценка достижения предметных результатов освоения учебного предмета проводится один раз в полугодие с использованием 10-ти бальной шкалы, результаты заносятся в карту оценки предметных результатов освоения АООП учащихся.

Оценка достижения личностных результатов при освоении учебного предмета проводится один раз в полугодие по 10 бальной шкале методом экспертной группы. Результаты оценки личностных достижений фиксируются членом экспертной группы, реализующим программу данного учебного предмета, в соответствующем протоколе и в карте личностных результатов освоения АООП учащихся.

Оценка уровня сформированности БУД учащегося проводится в конце учебного года с использованием 10-ти бальной шкалы, результаты заносятся в карту оценки БУД при освоении АООП учащимися.

Содержание программы

1 класс

Навыки пения

Формирование всех вокально – хоровых навыков.

Умение соблюдать в процессе пения певческую установку: правильно сидеть и стоять, не напрягая корпус.

Постановка артикуляционных гласных звуков в последовательности у, о, а, и, е, э.

Умение четко и коротко произносить согласные.

Умение спокойно брать дыхание без поднятия плеч.

Формирование у детей основных свойств певческого голоса (звонкости, полетности и ровности) с сохранением индивидуальной красоты тембра голоса.

Умение петь спокойно, без выкриков.

Одновременное произнесение слов всем классом.

Понимание дирижерских жестов: внимание, вдох, начало и окончание пения.

Развитие диапазона ре1 – си1.

Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях.

Пение коротких музыкальных фраз на одном дыхании.

Восприятие музыки

Умение спокойно и внимательно прослушивать музыкальное произведение.

Представление о жанрах: песня, танец, марш.

Ознакомление с силой звучания: тихо, громко.

Ознакомление с различными темпами: быстрый, медленный.

Знакомство с музыкальными инструментами: фортепиано, скрипка, баян, гитара, труба.

Развитие умения определять на слух тембры детских музыкальных инструментов: бубен, маракасы, погремушка, барабан, деревянные ложки, треугольник.

Определение сильной доли в такте: марш, вальс, полька.

Представление о выразительных и изобразительных возможностях музыки: музыка выражает чувства человека, изображает картины природы.

Упражнения для развития голоса и музыкального слуха

«Доброе утро» - муз. О. Арсеновской.

«Трямди –песенка» - муз. О. Арсеновской.

«В огороде зайныка» - муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.

«Цветики» - муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.

«Зайка» - р.н. мел., обр. А. Александрова, сл. Т. Бабаджан.

«Сорока – сорока» - р.н. прибаутка.

«Зайка» - муз. В.Карасевой, сл. Н. Френкель.

«Тучка –сердючка» - муз. и сл Л. Олифириной.

«Паровоз» - муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель и др.

Логопедические распевки

«Колыбельная» - муз. О. Боромыковой, сл. народные.

«Снежинки» - муз. и сл. О. Боромыковой.

«Морские волны» - муз. О. Боромыковой, сл. С. Хыдорова.

«Чемоданы собираем» - муз. и сл. О. Боромыковой.

«Жук» - муз. и сл. О. Боромыковой.

«Рыбка» - муз. и сл. О. Боромыковой и др.

Логоритмические упражнения

«Гном» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.

«Мяч» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.

«Это я» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.

«Умывалочка» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.

«Платье» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.

«Брюки» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.

«Тапки» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.

«Ботинки» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой и др.

Примерный музыкальный материал для пения

«Осенняя песенка» - муз. Д. Васильева – Буглая, сл. А. Плещеева.

«Все новое у нас» - муз. Г. Струве, сл. В. Викторова.

«Веселый музыкант» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

«Маленький дождик» - муз. и сл. А. Ярановой.

«Мы начинаем учиться» - муз. и сл. М. Васильевой и др.

«Дождик» - муз. и сл. О. Арсеновской.

«Отличное настроение» муз. и сл. Л. Старченко.

«Когда зимы пора придет» - муз. и сл. Н. Фукаловой.

«Под новый год» - муз. Т. Зарицкой, сл. Н. Шумлина.

«Колыбельная» - муз. Е. Тиличевой, сл.Н. Найденовой и др.

- «Мамина песенка» - муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского.
 «Зимовка» - муз. Я. Дубравина, сл. М. Наринского.
 «В стране игрушек» муз. В. Запольского, сл. В. Шумилина.
 «Веселый дождик» - муз. и сл. Е. Курячий.
 «Лесной оркестр» - муз. и сл. Е. Курячий и др.
 «Мы рисуем голубя» - муз. О. Шугаева, сл. М. Лисича.
 «Солнечная песенка» - муз. Т. Бочковской, сл. Ю. Забутова.
 «Песенка о дружбе» муз. и сл. Н. Головыриной.
 «Музыканты» - нем. н. п., сл. Т. Тютюнниковой и др.
 Дополнительный материал:
 «Песня о школе» - муз. М. Иорданского, сл. В. Семеркина.
 «Золотая осень» - муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой.
 «Петушок» - р.н.п.
 «Зайка» - р.н.п.
 «Зарядка» - муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой.
 «Новогодняя хороводная» - муз. А. Островского, сл. Ю. Леднева.
 «На зеленой на лужайке» - муз. О. Комарницкой, сл. А. Прокофьева.
 «Во поле береза стояла» - р.н.п.
 «А я по лугу» - р.н.п.
 «Веселые гуси» - укр. н.п.
 «Тень – тень» - р.н.п., обр. В. Калиникова и др. (на выбор учителя)

Музыкальные произведения для слушания

- «Арабский танец» - муз. П. Чайковского из балета «Щелкунчик».
 «Марш» - муз. П. Чайковского из балета «Щелкунчик».
 «Детский альбом» - муз. П. Чайковского (по выбору).
 «Крокодил и чебурашка» - муз. И. Арсеева.
 «Мальчики пляшут» - муз. И. Арсеева.
 «Девочки танцуют» - муз. И. Арсеева.
 «Осенняя песнь» - муз. П. Чайковского.
 «Мишке спать пора» - муз. Ф. Надененко, сл. Т. Волгиной.
 «Полька – Анна» муз. И. Штрауса.
 «Солдаты маршируют» - муз. И. Арсеева.
 «Вальс» - муз. С. Майкапара.
 «Вальс» - муз. А. Гречанинова.
 «Солдатский марш» - муз. Р. Шумана.
 «Полька» - муз. М. Глинки.
 «Солнышко», «Дождик» муз. Е. Тиличевой.
 «Трубочка и эхо» - муз. Д. Кабалевского.
 «Дедушка и внук» - муз. И. Арсеева.
 «Подснежник» - муз. П. Чайковского.
 «Полет шмеля» муз. Н. Римского – Корсакова.
 «Длинноухие персонажи» - муз. К. Сен – Санса.
 «Гранада» - муз. И. Альбениса и др.

2 класс

Навык пения

Закрепление навыков певческой установки, приобретенных в 1-м классе. Развитие диапазона до 1 – си1, пение только с мягкой атакой.

Развитие умения брать дыхание перед началом пения музыкальной фразы.

Умение петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы.

Выразительное, осмысленное пение соло фразы из простой выученной песенки.

Развитие артикуляции: правильное формирование гласных и четкое, ясное произношение согласных звуков.

Понимание и выполнение элементарных дирижерских жестов.

Восприятие музыки

Умение различать припев и запев в песне, вступление, проигрыш, окончание.

Ознакомление и умение различать пение хором и соло.

Умение определять разные по характеру музыкальные произведения: грустные, веселые, спокойные, напевные.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: флейта, арфа.

Умение различать звуки по высоте: высокие и низкие.

Умение определять музыкальные звуки по времени звучания: долгие и короткие.

Ознакомление с приемами игры на металлофоне.

Представление о выразительных и изобразительных возможностях музыки: музыка выражает чувства человека, изображает картины природы.

Упражнения для развития голоса и музыкального слуха

«Просыпайтесь» - муз. О. Арсеновской.

«Доброе утро» - муз. О. Арсеновской.

«Скок –поскок» - р.н.попевка, обр. Г. Левкодимова.

«Лиса по лесу ходила» - р.н.прибаутка, обр. Т. Попатенко.

«Украл котик клубочек» - р.н. припевка.

«Поет, поет соловушка» - р.н.п., обр. Г. Лобачева.

«Эхо» - муз. Е. Тиличевой.

«Качели» - муз. Е. Тиличевой.

«Часы» - муз. Е. Тиличевой.

«Бубенчики» - муз. Е. Тиличевой.

«Мы поем» - муз. И. Арсеева, сл. А. Харитоновой.

«Музыкальное эхо» - муз. и сл. М. Андреевой и др.

Логопедические распевки

«Начинается на «А» - муз. и сл. О. Боромыковой.

«Антошка» - муз. О. Боромыковой, сл. народные.

«Бабочка» - муз. и сл. О. Боромыковой.

«Окунь» - муз. и сл. О. Боромыковой.

«Ишак» - муз. и сл. О. Боромыковой.

«Колыбельная зайки» - муз. О. Боромыковой, сл. народные.

«Мишутка» - муз. О. Боромыковой, сл. народные.

«Медвежонок плюшевый» - муз. и сл. О. Боромыковой и др.

Логоритмические упражнения

«Стул» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.

«Синий шар» - - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.

«Гололед» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.

«Утки» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.

«Петух» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.

«Корова» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.

«Конь» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.

«Мамочка» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.

«Ворона» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.

«Звери» - - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой и др.

Примерный музыкальный материал для пения

«Танец с осенними листочками» - муз. и сл. Е. Гомоновой.

«Грибочки» - муз. и сл. Н. Куликовой.

«Все хотят учиться» - муз. Г. Смирновой, сл. Т. Прописновой.

«Листопад» муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко.

«Танец» - муз. В. Благ, сл. М. Везели.

«Скворушка прощается» - муз. Т. Попатенко, сл. М. Ивенсен и др.

«Дружат дети всей земли» - муз. Д. Львова – Компанейца, сл. В. Викторова.

«Как на тоненький ледок» - р. н. п.
 «К нам приходит Новый год» - муз. В. Герчик, сл. З. Петровой.
 «Новогодний хоровод» - муз. В. Алексеева, сл. И. Лейме.
 «Будет горка во дворе» - муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко и др.
 «Солнышко» - муз. М. Парцхаладзе, сл. Ю. Семендера.
 «Я рисую солнышко» - муз. и сл. Г. Вихаревой.
 «Весенняя песенка» - муз. и сл. Г. Ларионовой.
 «Весенний хоровод» - муз. и сл. Л. Титовой.
 «Песня про дедушку» - муз. и сл. И. Рыбкиной.
 «Бравые солдаты» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной и др.
 «Солнечный зайчик» - муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского.
 «Слон и скрипочка» - муз. О. Юдахиной, сл. В. Татарина.
 «Венок» - муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель.
 «Ромашки» - муз. Г. Ребровой, сл. З. Александровой.
 «Летний дождь» - муз. и сл. Г. Вихаревой и др.

Дополнительный материал:

«Скок – скок» - р.н.п.
 «Петушок» - р.н.п., обр. Д. Кабалевского.
 «Что за дерево такое?» - муз. М. Старокадомского, сл. Л. Некрасовой.
 «Первоклассник – первоклашка» - муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина.
 «Наша песенка простая» - муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен и др.(на выбор учителя)

Музыкальный материал для слушания

«Сурок» - муз. Л. Бетховена, сл. В. Гете.
 «Песня без слов» - муз. Ф. Мендельсона.
 «Колыбельная» - муз. В. Моцарта, обр. А. Флисс.
 «Колыбельная песенка» - муз. Г. Свиридова.
 «Вальс – шутка». Д. Шостакович.
 «Полька» - муз. П. Чайковского.
 «Марш» - муз. Д. Шостаковича
 «Марш» - муз. Л. Шульгина.
 «Осенняя песнь» муз. П. И. Чайковского.
 «Антошка» - муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина.
 «Белые кораблики» - муз. В. Шаинского, сл. Л. Яхнина.
 «Клоуны» - муз. Д. Кабалевского.
 «Полька» муз. П. Чайковского.
 «Тихая песенка» - муз. Г. Струве.
 «Громкая песенка» - муз. Г. Струве.
 «Эхо в горах» - муз. С. Майкапара.
 «Медленная песенка» - муз. Г. Струве.
 «Быстрая песенка» - муз. Г. Струве.
 «Почему медведь зимой спит?» - муз. Л. Книппера, сл. А. Коваленкова.
 «Декабрь» - П. Чайковский.
 «Дед Мороз» - муз. Р. Шумана.
 «Весною» - муз. С. Майкапара.
 «Злюка» - муз. Д. Кабалевского.
 «Резвушка» - муз. Д. Кабалевского.
 «Плакса» - муз. Д. Кабалевского.
 «Упрямый братишка» муз. Д. Кабалевского.
 «Весною» - муз. С. Майкапара и др.

Навык пения

Соблюдение при пении правильной певческой установки.

Пение только с мягкой атакой, чистым, легким звуком.

Умение правильно распределять дыхание при исполнении напевных песен.

Пение с использованием нюансов: форте и пиано.

Развитие диапазона до1–до2.

Умение правильно формировать гласные и четко произносить согласные.

Умение при исполнении песен героического характера не форсировать звучание.

Умение петь спокойно длинные музыкальные фразы.

Умение брать быстрый вдох в отрывистых и подвижных песнях.

Пение звукоряда до мажор вверх и вниз.

Исполнение на металлофоне простой песенки – попевки.

Ознакомление с графической записью мелодии.

Нотная запись: скрипичный ключ, нотный стан, счет линеек.

Восприятие музыки

Расширение кругозора учащихся, формирование их слушательской культуры.

Формирование представления о способах исполнения произведения: плавное – легато, отрывистое – стаккато.

Умение определять характер и жанр музыкальных произведений: марши – торжественные, веселые, бодрые; танцы – вальсы, польки.

Знакомство с инструментами симфонического оркестра: виолончель.

Знакомство с инструментами народного оркестра: балалайка, домра, рожок.

Выразительность и изобразительность музыки.

Музыкальный материал для распевания

«Здравствуйте» - муз. О. Арсеновской..

«Цирковые собачки» - муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

«Бубенчики» - муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

«Горошина» - муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.

«Вальс» - муз. Е. Тиличевой.

«Пастушья песенка» - франц. нар. песня и др.

Логопедические распевки

«Логопедические распевки» – муз. Е. Железновой.

«Резиновая Зина» - муз. О. Боромыковой, сл. А. Барто.

«День – Дон» - муз и сл. О. Боромыковой.

«Заяц белый» - муз. О. Боромыковой.

«Юлька» - муз. О. Боромыковой.

«Буква «Ы» - муз. О. Боромыковой.

«Эхо» - муз. О. Боромыковой.

«Тучка» - муз. Л. Олифиновой.

«Капризные лягушки» - муз. О. Боромыковой, сл. И. Токмаковой.

«Чайник» - муз. и сл. О. Боромыковой.

«Воробушки» - муз. и сл. О. Боромыковой.

«Две подружки» - муз. и сл. О. Боромыковой.

«Кошка» - муз. и сл. О. Боромыковой и др.

Примерный музыкальный материал для пения

«Сложим песенку» - муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой.

«Хочу все знать» - муз. Е. Филипповой, сл. Е. Бредиса.

«Песенка – чудесенка» муз. и сл. А. Чугайкиной.

«Кто сказал, что осень грустная пора» - муз. сл. О. Еремеевой

«Осенние листья» - муз. Ю. Слонова, сл. И. Токмаковой и др.

«Улыбка» - муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.

«Антошка» - муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина.

«То снежинки, как пушинки» - муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко.

«Новогодний хоровод» - муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой.

«Новый год» - муз. и сл. Н. Давыденко.

«Добрый дедушка Мороз» - муз. и сл. О. Филякиной и др.
 «Песня про солнышко» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
 «Маме» - муз. и сл. З. Качаевой.
 «Мир» - муз. А. Долголюк, сл. В. Данько.
 «Весенняя песенка» - муз. Т. Боровой, сл. Г. Вихаревой.
 «Спасибо» - муз. Ю. Чичкова, сл. Е. Красева и др.
 «Песенка про кузнечика» - муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова.
 «Радуга» - муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой.
 «Дождик – озорник» - муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой.
 «Божьи коровки» - муз. и сл. Ю. Житенева.
 «Здравствуй, лето!» - муз. и сл. О. Боромыковой и др.

Дополнительный материал:

«Осень» - муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазина.
 «Березка» - муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агажановой.
 «Частушки» - муз. Т. Попатенко, сл. М. Кравчука.
 «Елка» - муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой.
 «Наш край» - муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца
 «Колобок» муз. и сл. В. Татаринова и др. (на выбор учителя)

Музыкальные произведения для слушания

«Лебедь» - муз. К. Сен – Санса.
 «Мелодия» - муз. Х. Глюка.
 «Осенью» - муз. С. Майкапара.
 «Марш» из балета Щелкунчик - муз. П. Чайковского.
 «Марш» из оперы «Аида» - муз. Д. Верди.
 «Марш» - муз. С. Прокофьева.
 «Марш Тореадора» из оперы «Кармен» Ж. Бизе.
 «Вальс цветов» - муз. П. Чайковского. «Вальс» из балета «Золушка» - муз. С. Прокофьева.
 Музыкальная сказка «Крокодил и Чебурашка» - муз. И. Арсеева.
 «Полька» - муз. П. Чайковского.
 «Полька Трик - трак» - муз. И. Штрауса.
 «Итальянская полька» - муз. С. Рахманинова.
 «Вальс» из балета «Золушка» - муз. С. Прокофьева.
 «Колыбельная» - муз. Р. Глиэра.
 «Балалайка и гармошка» - муз. И. Арсеева.
 «Антилопа» - муз. К. Сен – Санса.
 «В гости» - муз. И. Арсеева.
 «Лебедь» - муз. К. Сен – Санса.
 «Ноктюрн» - муз. Ф. Шопена.
 «На тройке» - муз. П. Чайковского.
 «Дед Мороз» - муз. Р. Шумана.
 «Весною» - муз. С. Майкапара.
 «Весной» - муз. Э. Грига.
 «Окликание дождя» - муз. А. Лядова.
 «Дождь и радуга» - муз. С. Прокофьева.
 «Труба и барабан» - муз. Д. Кабалевского.
 Симфоническая сказка «Петя и волк» - муз. С. Прокофьева и др.

4 класс

Пение

Пение в диапазоне ля малой октавы – до2.

Мягкая атака как основной способ звукообразования.

Умение петь продолжительный фразы на одном дыхании, равномерно распределяя его.

Навыки нефорсирования звука при пении песен энергичного характера.

Работа над чистотой унисона.

Графическое изображение нот: до, ре, ми.

Умение следить за движением мелодии при пении по записи на доске.

Работа над дикцией с использованием вокальных упражнений на слоги:

ма, да, ра, гра, грэ, мэ, рэ, дэ, ми, ди, ри, гри, му, ру, ду, гру, мо, до, ро, гро и др. Развитие умения четко проговаривать текст в песнях с быстрым темпом.

Пение звукоряда до мажор вверх и вниз без сопровождения и с аккомпанементом.

Представление о выразительности динамических оттенков: форте, пиано.

Умение осмысленно, выразительно петь выученную песню.

Развитие навыков игры на детских музыкальных инструментах.

Играть на металлофоне короткую песенку- попевку.

Слушание музыки

Умение различать разные по характеру части музыкального произведения.

Умение различать мелодию и аккомпанемент в песне.

Знакомство с духовыми инструментами: кларнет, туба, саксофон.

Умение различать звучание трубы и флейты.

Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.

Народные музыкальные инструменты: домра, баян, гусли, свирель, гармонь, трещетка,

Устанавливать различия в звучании симфонического, народного оркестров.

Различать марши: военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный. Различать танцы: вальс, полька, полонез, танго.

Выразительность и изобразительность в музыке.

Музыкальный материал для распевания

«Здравствуйте» - муз. О. Арсеновской.

«Я иду» - муз. О. Арсеновской.

«Вальс» - муз. Е. Тиличевой.

«Пастушья песенка» - франц. нар. песня.

«Дождик, лей на крылечко» - р.н. закличка.

«Соловей, соловеюшка» - р.н.п.

«Кузнец» - муз. И. Арсеева, сл. народные.

«Как под наши ворота» - р.н.п и др.

Логопедические распевки

«Логопедические распевки» - муз. Т.Овчинниковой.

«Задача» - муз. О. Боромыковой, сл. И. Демьянова.

«Загадка» - муз. и сл. О. Боромыковой.

«Родной край» - муз. и сл. О. Боромыковой.

«Морские волны» - муз. и сл. О. Боромыковой.

«Снежинки» - муз. и сл. О. Боромыковой.

Музыкальный материал для пения

«Здравствуй, школа» - муз. В. Алексеева, сл. М. Филатовой.

«Ябеда – корябеда» - муз. В. Шаинского, сл. Ю.Энтина.

«Здравствуй, Родина моя!» - муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева.

«Осенняя песенка» - муз. и сл. Н. Маслухиной.

«Постучалась осень» - муз. и сл. М. Еремеевой и др.

«Детство» - муз. Е. Филипповой, сл. В. Степанова.

«Смешной человечек» - муз. А. Журбина, сл. П. Синявского.

«Гномик» - муз. О. Юдахиной, сл. В. Татарина.

«Елочка моя» - муз. и сл. М. Андреевой.

«Новогодние пожелания» - муз. и сл. Т. Хижинской и др.

«Земля полна чудес» - муз. Е. Зарицкой, сл. М. Пляцковского.

«Дорогие бабушки и мамы» - муз. И. Бодраченко, сл. З. Александровой.

«Мы хотим, чтоб птицы пели» - муз. Я. Жабко, сл. Е. Каргановой.

«Ласточка» - муз. В. Шаинского, сл. И. Шаферана.

«Скворушки» - муз. В. Филатовой, сл. В. Семернина.
 «Солнечная капель» - муз. С. Соснина, сл. И. Вахрушевой.
 «Вальс для мамы» - муз. и сл. Н. Суховой и др.
 «Салют Победы» - муз. и сл. В. Шестаковой.
 «Веселый оркестр» - муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой.
 «Гармошка – говорушка» - муз. и сл. З. Роот.
 «Родная песенка» - муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского.
 «Здравствуй, лето!» - муз. и сл. О. Боромыковой.
 «Балалайка» - муз. и сл. З. Роот.
 «Страна волшебников» - муз. и сл. М. Мишаковой и др.

Дополнительный материал:

«Из чего же, из чего же» - муз. Ю. Чичкова, сл. Я. Халецкого.
 «Чему учат в школе» - муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.
 «Вот уж зимушка проходит» - р.н.п.
 «Как у наших у ворот» - р.н.п.
 «В гостях у вороны» - муз. М. Раухвергера, сл. М. Кравчука.
 «Блины» - р.н.п.
 «В лодке» - муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской и др. (на выбор учителя)

Музыкальный материал для слушания

«Марш Черномора» - муз. М. Глинки.
 «Детские сцены». «Игра в пятнашки» - муз. Р. Шумана.
 «Детские сцены» «Грезы» - муз. Р. Шумана.
 «Времена года». «Осень» 1, 2 часть - муз. А. Вивальди.
 «Времена года». «Зима» 1, 2 часть – муз. А. Вивальди.
 «Рождественский концерт» - муз. А. Корелли.
 «Гном» - муз. Э. Грига.
 «Гном» - муз. М. Мусоргского.
 «Нянина сказка» - муз. П. Чайковского.
 «Сказочка» - муз. С. Прокофьева.
 «Баба – Яга» - муз. П. Чайковского.
 «Шествие гномов» - муз. Э. Грига.
 «В пещере горного короля» - муз. Э. Грига.
 Музыкальная сказка «Три поросенка» - муз. Д. Уотта.
 «Полонез» из оперы «Евгений Онегин» - муз. П. Чайковского.
 «Полонез» ля мажор «Полонез» фа минор – муз. Ф. Шопена.
 «Полонез» из сюиты № 2 – муз. И. Баха.
 «Танцы кукол». «Вальс – шутка» «Детская тетрадь». «Вальс» - муз. Д. Шостаковича.
 «Сентиментальный вальс» - муз. П. Чайковского.
 «Вальс» - муз. И. Брамса.
 Полька «Праздник огня» «Путь открыт!» - муз. И. Штрауса.
 «Военный марш» - муз. Г. Свиридова.
 «Солдатский марш» - муз. Р. Шумана.
 «Марш физкультурников» - муз. Д. Кабалевского.
 «Марш деревянных солдатиков» Марш из балета «Щелкунчик», «Похороны куклы»
 «Неаполитанская песенка» - муз. П. Чайковского.
 «Марш», Марш из оперы «Любовь к трем апельсинам» «Фея Весны» из балета «Золушка» - муз. С. Прокофьева.
 «Свадебный марш» - муз. Ф. Мендельсона.
 «Времена года». «Весна» 1 часть «Времена года». «Лето» 1, 2 часть – муз. А. Вивальди.
 «Весна и осень» - муз. Г. Свиридова.
 «Утро» - муз. Э. Грига.
 «Болеро» - муз. М. Равеля.
 «Весенняя» - муз. Ф. Мендельсона.

3.2.8 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Пояснительная записка

Физическая культура в коррекционной школе является составной частью всей системы работы с умственно отсталыми учащимися. Физическое воспитание рассматривается и реализуется комплексно и находится в тесной связи с умственным, нравственным, эстетическим, трудовым обучением. Система физического воспитания, объединяющая все формы занятий физическими упражнениями, должна способствовать социализации ученика в обществе, формированию духовных способностей ребенка. В связи с этим в основе обучения физическим упражнениям должны просматриваться следующие принципы:

- индивидуализация и дифференциация процесса обучения;
- коррекционная направленность обучения;
- оптимистическая перспектива;
- комплексность обучения на основе прогрессивных психолого-педагогических и психолого-физиологических теорий.

Учителю физической культуры необходимо разбираться в структурах дефекта аномального ребенка; знать причины, вызвавшие умственную отсталость; уровень развития двигательных возможностей; характер двигательных нарушений.

Содержание программного материала уроков состоит из базовых основ физической культуры и большого количества подготовительных, подводящих и коррекционных упражнений.

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Знания о физической культуре», «Гимнастика», «Легкая атлетика», «Лыжная и конькобежная подготовка», «Игры». Каждый из перечисленных разделов включает некоторые теоретические сведения и материал для практической подготовки обучающихся.

Учащиеся, отнесенные по состоянию здоровья к подготовительной медицинской группе, от общих занятий не освобождаются, а занимаются на уроке со всеми. К ним применяется индивидуальный подход.

У учителя физкультуры должна быть следующая документация: программа, годовой план- график прохождения учебного материала, тематический план на четверть, поурочные планы- конспекты.

В начальной школе исключительно важное значение имеет организация и проведение «Дней здоровья», внеклассной работы по типу «Веселых стартов».

Все занятия по физкультуре должны проводиться в спортивных залах, приспособленных помещениях, на свежем воздухе при соблюдении санитарно-гигиенических требований.

Цель программы: заключается во всестороннем развитии личности учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения их к физической культуре, коррекции недостатков психофизического развития, расширении индивидуальных двигательных возможностей, социальной адаптации.

Разнородность состава учащихся начального звена по психическим, двигательным и физическим данным выдвигает ряд конкретных **задач физического воспитания:**

- формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;
- соблюдение индивидуального режима питания и сна;
- воспитание интереса к физической культуре и спорту, формирование потребности в систематических занятиях физической культурой и доступных видах спорта;
- формирование и совершенствование основных двигательных качеств: быстроты, силы, ловкости и других;
- формирование умения следить за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, адекватно их дозировать;
- овладение основами доступных видов спорта (легкой атлетикой, гимнастикой, лыжной подготовкой и другими) в соответствии с возрастными и психофизическими особенностями обучающихся;
- коррекция недостатков познавательной сферы и психомоторного развития;
- развитие и совершенствование волевой сферы;

- воспитание нравственных качеств и свойств личности.

Особенности реализации программы

Раздел «Легкая атлетика» включает ходьбу, бег, прыжки и метание. Обучение элементам легкой атлетики и их совершенствование должно осуществляться на основе развития у детей двигательных качеств.

Уроки лыжной подготовки как обязательные занятия проводятся с 3 класса при температуре не ниже 12°C (для средней климатической зоны). Занятия на коньках (дополнительный материал) проводятся в 3—4 классах. При проведении уроков по лыжной подготовке, занятий на коньках особое внимание должно быть уделено соблюдению техники безопасности и охране здоровья школьников.

Последовательность и сроки прохождения программного материала, количество времени на различные разделы программы определяются учителем в графике распределения материала по видам, в планах на каждую четверть и в поурочных планах.

В зависимости от конкретных региональных и климатических условий учителям разрешается изменить выделенный объем времени на прохождение различных разделов программы.

Одним из ведущих требований к проведению уроков физкультуры в начальных классах является широкое использование дифференцированного и индивидуального подхода к учащимся.

Программой предусмотрены следующие виды работы:

- беседы о содержании и значении физических упражнений для повышения качества здоровья и коррекции нарушенных функций;
- выполнение физических упражнений на основе показа учителя;
- выполнение физических упражнений без зрительного сопровождения, под словесную инструкцию учителя;
- самостоятельное выполнение упражнений;
- занятия в тренирующем режиме;
- развитие двигательных качеств на программном материале гимнастики, легкой атлетики, формирование двигательных умений и навыков в процессе подвижных игр.

Система оценки результатов освоения учебного предмета

Освоение предмета «Физическая культура» предполагает достижение учащимися предметных и личностных результатов, овладение базовыми учебными действиями.

Оценка достижения предметных результатов освоения учебного предмета проводится один раз в полугодие с использованием 10-ти бальной шкалы, результаты заносятся в карту оценки предметных результатов освоения АООП учащихся.

Оценка достижения личностных результатов при освоении учебного предмета проводится один раз в полугодие по 10 бальной шкале методом экспертной группы. Результаты оценки личностных достижений фиксируются членом экспертной группы, реализующим программу данного учебного предмета, в соответствующем протоколе и в карте личностных результатов освоения АООП учащихся.

Оценка уровня сформированности БУД учащегося проводится в конце учебного года с использованием 10-ти бальной шкалы, результаты заносятся в карту оценки БУД при освоении АООП учащимися.

Содержание программы

1 класс

Знания о физической культуре

Чистота одежды и обуви. Правила поведения на уроках физической культуры (техника безопасности). Правила утренней гигиены и их значение для человека. Чистота зала, снарядов.

Гимнастика

Теоретические сведения:

Одежда и обувь гимнаста. Правила поведения на уроках гимнастики

Элементарные сведения о гимнастических снарядах и предметах.

Практический материал:

Построение в колонну по одному, равнение в затылок. Размыкание на вытянутые руки в шеренге, в колонне. Построение в одну шеренгу, равнение по разметке. Повороты по ориентирам. Выполнение команд: «Встать!», «Сесть!», «Пошли!», «Побежали!», «Остановились!»

Передвижение на четвереньках.

Подлезание под препятствие и перелезание. Укрепление мышц туловища. Упражнения для расслабления мышц.

Основные положения и движения рук, ног, туловища, головы, выполняемые на месте и в движении.

Перекаты в положении лежа в разные стороны. Произвольное лазанье по гимнастической стенке, не пропуская реек. Ходьба по гимнастической скамейке с различным положением рук. Формирование правильной осанки

Легкая атлетика

Теоретические сведения:

Правила поведения на уроках легкой атлетики. Элементарные понятия о ходьбе, беге, прыжках и метаниях.

Практический материал:

Ходьба парами по кругу, взявшись за руки. Обычная ходьба в умеренном темпе в колонне по одному в обход зала за учителем. Ходьба по прямой линии, ходьба на носках, на пятках, на внутреннем и внешнем своде стопы. Ходьба с сохранением правильной осанки. Ходьба в чередовании с бегом. Чередование бега с ходьбой до 30 м (15 м — бег, 15 м — ходьба).

Перебежки группами и по одному 15—20 м. Медленный бег. Медленный бег с сохранением правильной осанки, бег в колонне за учителем в заданном направлении.

Прыжки на двух ногах на месте и с продвижением вперед, назад, вправо, влево. Перепрыгивание через начерченную линию, шнур, набивной мяч. Прыжки с ноги на ногу.

Произвольное метание малых и больших мячей в игре.

Подготовка кистей рук к метанию. Правильный захват различных предметов для выполнения метания одной и двумя руками.

Прием и передача мяча, флажков, палок в шеренге, по кругу, в колонне.

Лыжная подготовка

Теоретические сведения:

Правила поведения на уроках лыжной подготовки. Одежда и обувь лыжника. Правила переноски лыж. Элементарные понятия о ходьбе и передвижении на лыжах.

Практический материал:

Ходьба на месте с подниманием носков лыж.

Ходьба ступающим шагом.

Прогулки на лыжах.

Игры

Теоретические сведения:

Элементарные сведения о правилах игр и поведении во время игр. Правила игр. Элементарные игровые технико-тактические взаимодействия (выбор места, взаимодействие с партнером, командой и соперником).

Практический материал: подвижные игры

Коррекционные игры.

Игры с элементами общеразвивающих упражнений:

игры с бегом; прыжками; лазанием; метанием и ловлей мяча

Коррекционные упражнения

Практический материал:

Построение в обозначенном месте (в кругах, в квадратах). Построение в колонну с интервалом на вытянутые руки. Увеличение и уменьшение круга движением вперед, назад, на ориентир, предложенный учителем.

2

класс

Знания о физической культуре

Правила поведения на уроках физической культуры (техника безопасности). Чистота зала, снарядов. Подготовка спортивной формы к занятиям, переодевание. Значение физических упражнений для здоровья человека. Формирование понятий: опрятность, аккуратность.

Гимнастика

Теоретические сведения:

Элементарные сведения о гимнастических снарядах и предметах. Правила поведения на уроках гимнастики. Элементарные сведения о правильной осанке, равновесии. Название гимнастических снарядов и элементов.

Практический материал:

Построение в шеренгу и равнение по носкам по команде учителя. Расчет по порядку. Выполнение команд: «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», «На месте шагом марш!», «Шагом марш!», «Класс, стой!». Перестроение из колонны по одному в круг, двигаясь за учителем. Перестроение из колонны по одному в колонну по двое через середину, взявшись за руки.

Передвижение на четвереньках по полу по кругу на скорость и с выполнением заданий (с толканием мяча). Ходьба по полу по начертанной линии. Ходьба по гимнастической скамейке с предметами (по выбору), на носках с различным движением рук, боком приставными шагами, по наклонной скамейке.

Основные положения и движения рук, ног, головы, туловища; упражнения для расслабления мышц; мышц шеи; укрепления мышц спины и живота; развития мышц рук и плечевого пояса; мышц ног; на дыхание; для развития мышц кистей рук и пальцев; формирования правильной осанки; укрепления мышц туловища. Сочетание движений ног, туловища с одноименными и разноименными движениями рук.

Комплексы упражнений с гимнастическими палками, флажками, малыми обручами, большими и малыми мячами. Кувырок вперед по наклонному мату, стойка на лопатках, согнув ноги.

Лазанье по наклонной гимнастической скамейке (угол 20°) одноименным и разноименным способами. В висе на гимнастической стенке сгибание и разгибание ног.

Легкая атлетика

Теоретические сведения:

Правила поведения на уроках легкой атлетики. Понятие о начале ходьбы и бега. Ознакомление учащихся с правилами дыхания во время ходьбы и бега.

Практический материал:

Ходьба с сохранением правильной осанки. Ходьба в чередовании с бегом.

Чередование бега с ходьбой до 30 м (15 м — бег, 15 м — ходьба). Ходьба с изменением скорости. Ходьба с различным положением рук: на пояс, к плечам, перед грудью, за голову. Ходьба по прямой линии, ходьба на носках, на пятках, на внутреннем и внешнем своде стопы.

Медленный бег с сохранением правильной осанки, бег в колонне за учителем в заданном направлении. Бег на месте с высоким подниманием бедра, на носках (медленно), с преодолением простейших препятствий, бег на скорость до 30 м. Чередование бега и ходьбы на расстоянии. Бег на носках.

Перепрыгивание через начерченную линию, шнур, набивной мяч. Прыжки с ноги на ногу. Прыжки в длину с места. Прыжки на одной ноге на месте, с продвижением вперед, в стороны. Прыжки в длину и высоту с шага (с небольшого разбега, 3—4 м, в высоту с прямого разбега).

Прием и передача мяча, флажков, палок в шеренге, по кругу, в колонне. Произвольное метание малых и больших мячей в игре.

Броски и ловля волейбольных мячей. Метание колец на шесты. Метание с места малого мяча в стенку правой и левой рукой. Метание малого мяча по горизонтальной и вертикальной цели с расстояния 2—6 м с места и на дальность.

Лыжная подготовка

Теоретические сведения:

Одежда и обувь для занятий на улице в зимний период.

Правила переноски лыж.

Практический материал:

Ходьба на месте с подниманием носков лыж. Ступающий шаг без палок и с палками. Выполнение строевых команд. Передвижение на лыжах.

Скользкий шаг.

Повороты на месте «переступанием» вокруг пяток лыж. Передвижение на лыжах до 600 м (за урок).

Игры

Теоретические сведения:

Элементарные сведения о правилах игр и поведении во время игр. Правила игр. Элементарные игровые технико-тактические взаимодействия (выбор места, взаимодействие с партнером, командой и соперником). Элементарные сведения по овладению игровыми умениями (ловля мяча, передача, броски, удары по мячу).

Практический материал: подвижные игры

Коррекционные игры.

Игры с элементами общеразвивающих упражнений:

игры с бегом; прыжками; лазанием; метанием и ловлей мяча. Игры построениями и перестроениями; бросанием, ловлей, метанием.

Коррекционные упражнения

Движение в колонне с изменением направлений по установленным на полу ориентирам.

Выполнение исходных положений рук по словесной инструкции учителя. Выполнение различных упражнений без контроля и с контролем зрения.

3 класс**Знания о физической культуре**

Предупреждение травм во время занятий. Физические качества. Подготовка спортивной формы к занятиям, переодевание. Значение физических упражнений для здоровья человека. Формирование понятий: опрятность, аккуратность. Осанка.

Физическая нагрузка и отдых. Физическое развитие.

Гимнастика**Теоретические сведения:**

Элементарные сведения о гимнастических снарядах и предметах. Правила поведения на уроках гимнастики. Понятия: колонна, шеренга, круг.

Название гимнастических снарядов и элементов. Элементарные сведения о скорости, ритме, темпе, степени мышечных усилий.

Практический материал:

Построение в колонну, шеренгу по инструкции учителя. Повороты на месте (направо, налево) под счет. Размыкание и смыкание приставными шагами. Перестроение из колонны по одному в колонну по два через середину зала в движении с поворотом. Выполнение команд: «Шире шаг!», «Реже шаг!»

Основные положения и движения рук, ног, головы, туловища; упражнения для расслабления мышц; мышц шеи; укрепления мышц спины и живота; развития мышц рук и плечевого пояса; мышц ног; на дыхание; для развития мышц кистей рук и пальцев; формирования правильной осанки; укрепления мышц туловища.

Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через предмет. Лазанье по наклонной гимнастической скамейке (угол 20°) одноименным и разноименным способами. В висе на гимнастической стенке сгибание и разгибание ног.

Ходьба по гимнастической скамейке с предметами (по выбору), на носках с различным движением рук, боком приставными шагами, по наклонной скамейке.

Упражнения с гимнастическими палками; флажками; малыми обручами; малыми мячами; большим мячом; набивными мячами (вес 2 кг); упражнения на равновесие; лазанье и перелезание; упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений; переноска грузов и передача предметов; прыжки.

Перекаты в группировке. Вис на гимнастической стенке на согнутых руках.

Сочетание движений ног, туловища с одноименными и разноименными движениями рук. Комплексы упражнений с гимнастическими палками, флажками, малыми обручами, большими и малыми мячами. Кувырок вперед по наклонному мату, стойка на лопатках, согнув ноги.

Подготовка к выполнению опорных прыжков. Прыжок боком через гимнастическую скамейку с опорой на руки. Прыжок в глубину из положения приседа

Легкая атлетика**Теоретические сведения:**

Правила поведения на уроках легкой атлетики. Понятие о начале ходьбы и бега. Ознакомление

учащихся с правилами дыхания во время ходьбы и бега. Ознакомление учащихся с правильным положением тела во время выполнения ходьбы, бега, прыжков, метаний.

Практический материал:

Ходьба с сохранением правильной осанки. Ходьба в чередовании с бегом. Ходьба с изменением скорости. Ходьба с различным положением рук: на пояс, к плечам, перед грудью, за голову. Ходьба с изменением направлений по ориентирам и командам учителя. Ходьба с перешагиванием через большие мячи с высоким подниманием бедра. Ходьба в различном темпе, с выполнениями упражнений для рук.

Чередование бега и ходьбы на расстоянии. Бег на носках. Бег на месте с высоким подниманием бедра. Бег с высоким подниманием бедра и захлестыванием голени назад. Высокий старт. Бег прямолинейный с параллельной постановкой стоп.

Прыжки на одной ноге на месте, с продвижением вперед, в стороны. Прыжки с высоты с мягким приземлением. Прыжки в длину и высоту с шага. Прыжки с небольшого разбега в длину.

Прием и передача мяча, флажков, палок в шеренге, по кругу, в колонне. Произвольное метание малых и больших мячей в игре.

Метание большого мяча двумя руками из-за головы и снизу с места в стену. Броски набивного мяча (1 кг) сидя двумя руками из-за головы. Метание теннисного мяча с места одной рукой в стену и на дальность.

Лыжная подготовка

Теоретические сведения:

Одежда и обувь для занятий на улице в зимний период.

Правила переноски лыж.

Практический материал:

Ходьба на месте с подниманием носков лыж. Ступающий шаг без палок и с палками.

Выполнение распоряжений в строю: «Лыжи положить!», «Лыжи взять!». Ознакомление с попеременным двухшажным ходом. Подъем «елочкой», «лесенкой». Спуски в средней стойке. Передвижение на лыжах (до 1,5 км за урок)

Игры

Теоретические сведения:

Элементарные сведения о правилах игр и поведении во время игр. Правила игр. Элементарные игровые технико-тактические взаимодействия (выбор места, взаимодействие с партнером, командой и соперником). Элементарные сведения по овладению игровыми умениями (ловля мяча, передача, броски, удары по мячу)

Практический материал: подвижные игры

Коррекционные игры;

Игры с элементами общеразвивающих упражнений:

игры с бегом; прыжками; лазанием; метанием и ловлей мяча

Игры построениями и перестроениями; бросанием, ловлей, метанием.

Коррекционные упражнения

Движение в колонне с изменением направлений по установленным на полу ориентирам. Построение в шеренгу, в колонну с изменением места построения (в квадрат, в круг). Ходьба по ориентирам. Бег по начерченным на полу ориентирам. Ходьба по двум параллельно поставленным гимнастическим скамейкам. Прыжки в высоту до определенного ориентира с контролем и без контроля зрением. Броски мяча в стену с отскоком его в обозначенное место. Ходьба на месте от 5 до 15 с. Повторить задание и самостоятельно остановиться. Ходьба в колонне приставными шагами до определенного ориентира (6—8 м) с определением затраченного времени

4 класс

Знания о физической культуре

Физическая нагрузка и отдых. Физическое развитие. Понятия о предварительной и исполнительной командах. Значение и основные правила закаливания. Понятия: физическая культура, физическое воспитание.

Гимнастика

Теоретические сведения:

Элементарные сведения о скорости, ритме, темпе, степени мышечных усилий. Развитие

двигательных способностей и физических качеств с помощью средств гимнастики.

Практический материал:

Сдача рапорта. Поворот кругом на месте. Расчет на «первый — второй». Перестроение из одной шеренги в две и наоборот. Перестроение из колонны по одному в колонну по три в движении с поворотом

Основные положения и движения рук, ног, головы, туловища; упражнения для расслабления мышц; мышц шеи; укрепления мышц спины и живота; развития мышц рук и плечевого пояса; мышц ног; на дыхание; для развития мышц кистей рук и пальцев; формирования правильной осанки; укрепления мышц туловища.

Упражнения с гимнастическими палками; флажками; малыми обручами; малыми мячами; большим мячом; набивными мячами (вес 2 кг).

Кувырок назад, комбинация из кувырков, «мостик» с помощью учителя

Лазанье по гимнастической стенке с переходом на гимнастическую скамейку, установленную наклонно, и спускание по ней произвольным способом. Лазанье по канату произвольным способом. Перелезание через бревно, коня, козла

Вис на рейке гимнастической стенки на время, на канате с раскачиванием. Подтягивание в висе на канате, стоя на полу ноги врозь.

Ходьба по наклонной доске (угол 20°). Расхождение вдвоем поворотом при встрече на полу и на гимнастической скамейке. Равновесие «ласточка». Ходьба по гимнастическому бревну высотой 60 см.

Опорный прыжок через гимнастического козла: наскок в упор на колени, соскок с поворотом направо, налево с опорой на руку; в упор на колени, упор присев, соскок прогнувшись

Легкая атлетика

Теоретические сведения:

Значение правильной осанки при ходьбе. Развитие двигательных способностей и физических качеств средствами легкой атлетики.

Практический материал:

Ходьба в медленном, среднем и быстром темпе. Ходьба с выполнением упражнений для рук в чередовании с другими движениями; со сменой положений рук: вперед, вверх, с хлопками и т. д. Ходьба шеренгой с открытыми и с закрытыми глазами.

Повторный бег на скорость. Низкий старт. Специальные беговые упражнения: бег с подниманием бедра, с захлестыванием голени назад, семенящий бег. Челночный бег.

Прыжки с прямого разбега в длину. Прыжки в длину с разбега без учета места отталкивания. Прыжки в высоту с прямого разбега способом «согнув ноги». Прыжки в высоту способом «перешагивание».

Метание мяча с места в цель. Метание мячей с места в цель левой и правой руками. Метание теннисного мяча на дальность отскока от баскетбольного щита. Метание теннисного мяча на дальность с места. Броски набивного мяча (вес до 1 кг) различными способами двумя руками.

Лыжная подготовка

Теоретические сведения:

Лыжный инвентарь; выбор лыж и палок.

Правильное техническое выполнение попеременного двухшажного хода. Виды подъемов и спусков. Предупреждение травм и обморожений.

Практический материал:

Выполнение распоряжений в строю: «Лыжи положить!», «Лыжи взять!». Ознакомление с попеременным двухшажным ходом. Подъем «елочкой», «лесенкой». Спуски в средней стойке. Передвижение на лыжах (до 1,5 км за урок)

Игры

Теоретические сведения:

Элементарные игровые технико-тактические взаимодействия (выбор места, взаимодействие с партнером, командой и соперником). Элементарные сведения по овладению игровыми умениями (ловля мяча, передача, броски, удары по мячу)

Практический материал: подвижные игры

Игры с элементами общеразвивающих упражнений.

Игры с бегом; прыжками; лазанием; метанием и ловлей мяча.

Игра «Пионербол», ознакомление с правилами игры. Передача мяча руками, ловля его. Подача одной рукой снизу, учебная игра

Коррекционные упражнения

Построение в шеренгу, в колонну с изменением места построения (в квадрат, в круг). Ходьба по ориентирам. Бег по начерченным на полу ориентирам. Ходьба по двум параллельно поставленным гимнастическим скамейкам. Прыжки в высоту до определенного ориентира с контролем и без контроля зрением. Броски мяча в стену с отскоком его в обозначенное место. Ходьба на месте от 5 до 15 с. Повторить задание и самостоятельно остановиться. Ходьба в колонне приставными шагами до определенного ориентира (6—8 м) с определением затраченного времени

3.2.9 РУЧНОЙ ТРУД

Пояснительная записка

Труд – это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека. Огромное значение придается ручному труду в развитии ребенка, так как в нем заложены неиссякаемы резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания. Рабочая программа по ручному труду разработана в соответствии:

1. Приказа Министерства образования Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. №1599 – «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

2. Проект примерной адаптированной основной общеобразовательной программы для умственно отсталых детей.

Программа составлена с учетом уровня обученности детей, максимального развития познавательных интересов, индивидуально-дифференцированного к ним подхода. Поэтому в целях максимального коррекционного воздействия в содержание программы включен учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня учащихся.

Уроки ручного труда должны быть тесно связаны с уроками чтения и развития речи, рисования, математики.

Необходимо обращать особое внимание на соблюдение правил безопасности работы и гигиены труда при проведении практических работ.

При оценке знаний, умений, учащихся по труду следует учитывать правильность приемов работы, степень самостоятельности выполнения задания (ориентировку в задании, планирование, практическое изготовление объекта, качество готового изделия, организацию рабочего места).

Цель: всестороннее развитие личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах, способствующих развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Задачи:

— расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей.

— расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.

— формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.

— формирование интереса к разнообразным видам труда.

— развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).

— развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).

— развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.

— формирование организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические и требования).

— развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).

— формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.

— формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

— коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

— развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

— коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Особенности реализации программы

В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук. Вся работа на уроках должна носить целенаправленный характер, способствовать развитию самостоятельности учащихся при выполнении трудовых заданий, подготавливать их к общетехническому труду, который осуществляется на базе школьных мастерских. Формирование умений учащихся должно включать дозированную (с постепенным уменьшением) помощь в ориентировке и планировании работы. Для формирования оперативного образа объекта труда используются натуральные образцы, которые в зависимости от сложности изделия дополняют макетами и рисунками.

Учебный материал распределен с учетом возрастных и психофизических особенностей учащихся.

Предусмотрены следующие виды труда:

- работа с глиной и пластилином;
- работа с природными материалами;
- работа с бумагой и картоном;
- работа с текстильными материалами;
- работа с проволокой;
- работа с древесиной,
- работа металлом.

Место предмета в учебном плане

Общее количество часов в год 168 ч. Количество часов в неделю: 1 класс – 2 часа, 2-4 классы – 1 час.

В первой четверти в 1 классе чередуются занятия по видам труда. Во второй четверти работа планируется по одному виду труда на несколько уроков подряд.

Система оценки результатов освоения учебного предмета

Освоение предмета «Ручной труд» предполагает достижение учащимися предметных и личностных результатов, овладение базовыми учебными действиями.

Оценка достижения предметных результатов освоения учебного предмета проводится один раз в полугодие с использованием 10-ти бальной шкалы, результаты заносятся в карту оценки предметных результатов освоения АООП учащихся.

Оценка достижения личностных результатов при освоении учебного предмета проводится один раз в полугодие по 10 бальной шкале методом экспертной группы. Результаты оценки личностных достижений фиксируются членом экспертной группы, реализующим программу данного учебного предмета, в соответствующем протоколе и в карте личностных результатов освоения АООП учащихся.

Оценка уровня сформированности БУД учащегося проводится в конце учебного года с

использованием 10-ти бальной шкалы, результаты заносятся в карту оценки БУД при освоении АООП учащимися.

Содержание программы

1 класс

Работа с глиной и пластилином

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином.

Приемы работы: «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы». Лепка из пластилина, изделий имеющих овальную и шарообразную форму.

Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Заготовка природных материалов. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация). Экскурсия в природу.

Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба.

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»;

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное».

Работа с текстильными материалами

Элементарные сведения о *нитках* (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. **Наматывание ниток** на картонку.

Комбинированные работы с разными материалами

Виды работ по комбинированию разных материалов: пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, скорлупа ореха.

2 класс

Работа с глиной и пластилином

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Приемы работы: Лепка из пластилина прямоугольных геометрических тел (брусok, параллелепипед). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Изготовление игрушек из желудей.

Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашенная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой.

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке) Понятия: «линейка». Их применение и устройство;

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Приемы вырезания ножницами: «по линии разметки» имеющие округлую форму. Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине».

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения «сплошное».

Картонажно-переплетные работы

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Инструменты и приспособления. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги».

Работа с текстильными материалами

Элементарные сведения о *нитках* (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

Связывание ниток в пучок (ягоды).

Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,

Комбинированные работы с разными материалами

Виды работ по комбинированию разных материалов: пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; пластилин, шишки, желуди.

3 класс

Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

Работа с бумагой

Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику).

Понятия: «линейка», «угольник». Их применение и устройство;

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Приемы вырезания ножницами «разрез по короткой наклонной линии»; «надраз по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине».

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «плотное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Картонажно-переплетные работы

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

Работа с текстильными материалами

Элементарные сведения о *нитках* (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

Связывание ниток в пучок (фигурки человечком, цветы).

Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,

Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка строчкой косого стежка

Работа с древесными материалами

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Работа с проволокой

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо».

Работа с металлоконструктором.

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка).

Соединение планок винтом и гайкой.

Комбинированные работы с разными материалами

Виды работ по комбинированию разных материалов: пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

4 класс

Работа с глиной и пластилином

Глина — строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин — материал ручного труда. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из пластилина геометрических тел (брусков, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашенная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;

- разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с

ножницами. Правила работы ножницами. Приемы вырезания ножницами: «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)».

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Работа с текстильными материалами

Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приема».

Элементарные сведения о **тканях**. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (вышивание, аппликация на ткани плетение, окрашивание, набивка рисунка).

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки

Работа с древесными материалами

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

Работа металлом

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

Работа с алюминиевой фольгой. Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

Работа с проволокой

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

Комбинированные работы с разными материалами

Виды работ по комбинированию разных материалов: бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага пуговицы; проволока, бумага и нитки.

3.3. Программа нравственного развития, воспитания

Программа обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и НОДА ГБОУ «СОШ №1 с.п. Али-юрт» направлена на формирование нравственного сознания, поведения в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе образовательной организации, семьи и социальных партнеров.

В основу этой программы положены ключевые воспитательные задачи, базовые национальные ценности российского общества.

Программа обеспечивает:

- организацию системы воспитательных мероприятий, позволяющих обучающемуся использовать на практике полученные знания и усвоенные модели и нормы поведения;
- формирование целостной образовательной среды, включающей урочную, внеурочную и внешкольную деятельность и учитывающей историко-культурную, этническую и региональную специфику.

Программа включает: цель, задачи, основные направления работы, перечень планируемых результатов воспитания (социальных компетенций, моделей поведения школьников с умеренной умственной отсталостью и НОДА), формы организации работы.

Программа нравственного развития призвана направлять образовательный процесс на воспитание обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и НОДА в духе любви к Родине, уважения к культурно-историческому наследию своего народа и своей страны, на формирование основ социально ответственного поведения.

В основе реализации программы нравственного развития положен принцип системно-деятельностной организации воспитания. Он предполагает, что воспитание, направленное на нравственное развитие обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и НОДА и поддерживаемое всем укладом школьной жизни, включает в себя организацию учебной, внеурочной, общественно значимой деятельности школьников.

Целью нравственного развития и воспитания является социально-педагогическая поддержка и приобщение обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и НОДА к базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них нравственных чувств, нравственного сознания и поведения.

Задачи нравственного развития обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и НОДА:

В области формирования личностной культуры

- формирование способности формулировать собственные нравственные обязательства, давать элементарную нравственную оценку своим и чужим поступкам;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование критичности к собственным намерениям, мыслям и поступкам;
- формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты.

В области формирования социальной культуры

- пробуждение чувства патриотизма и веры в Россию и свой народ;
- формирование ценностного отношения к своему национальному языку и культуре;
- формирование чувства личной ответственности за свои дела и поступки;
- проявление интереса к общественным явлениям и событиям;
- формирование начальных представлений о народах России, их единстве многообразии.

В области формирования семейной культуры:

- формирование представления о семейных ценностях, гендерных семейных ролях и уважения к ним;
- активное участие в сохранении и укреплении положительных семейных традиций.

Основные направления нравственного развития обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и НОДА

Общие задачи нравственного развития обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и НОДА классифицированы по направлениям, каждое из которых, будучи тесно связано с другими, раскрывает одну из существенных сторон нравственного развития личности гражданина России.

Каждое из направлений нравственного развития обучающихся основано на определённой системе базовых национальных ценностей и должно обеспечивать усвоение их обучающимися на доступном для них уровне.

Организация нравственного развития учащихся коррекционной школы г. Арзамас осуществляется по следующим направлениям:

1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.
2. Воспитание нравственных чувств, этического сознания и нравственного поведения.
3. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Все направления нравственного развития важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Направление 1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека

Цель направления: Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

Задачи:

- Формировать элементарные представления о политическом устройстве российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах, элементарные представления о правах и об обязанностях гражданина России; представления о символах государства – Флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение;
- Воспитывать интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе; уважительное отношение к русскому языку как к государственному, языку межнационального общения;
- Расширять элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России; интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, области, района, города;
- Систематизировать начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;
- Воспитывать стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего города; любовь к школе, своему городу, народу, России; уважение к защитникам Родины;
- Воспитывать умение отвечать за свои поступки; негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению своих обязанностей.

Направление	Содержание	Формы занятий
Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека	❖ любовь к близким, к своей школе, своему селу, городу, народу, России; ❖ элементарные представления о своей «малой» Родине, ее людях, о ближайшем окружении и о себе; ❖ стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего села, города;	1. Цикл занятий «Государственная символика Российской Федерации и родного края» 2. Цикл занятий «Героическое

	❖ уважение к защитникам Родины; ❖ положительное отношение к своему национальному языку и культуре; ❖ элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и её народов; ❖ умение отвечать за свои поступки; ❖ негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей. ❖ интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, края (населённого пункта), в котором находится ОО.	прошлое моего народа». 3. Цикл занятий «Государственные праздники России». 4. Проект «Мой край в истории России» 5. Акции социальной направленности. 6. Военно – спортивные игры
--	---	---

Направление 2. Воспитание нравственных чувств, этического сознания и нравственного поведения

Цель направления: Воспитание нравственных чувств, этического сознания и нравственного поведения.

Задачи:

- Расширить первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях; представления о правилах поведения в школе, дома, на улице, в населённом пункте, в общественных местах, на природе; представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;

- Воспитывать уважительное отношение к родителям, к старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим; бережное, гуманное отношение ко всему живому; отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.

Направление	Содержание	Формы занятий
Воспитание нравственных чувств и этического сознания	❖ различение хороших и плохих поступков; способность признаться в проступке и проанализировать его; ❖ представления о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо», касающиеся жизни в семье и в обществе; ❖ представления о правилах поведения в общеобразовательной организации, дома, на улице, в населённом пункте, в общественных местах, на природе; ❖ уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим; ❖ установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и	Цикл занятий «Этикет общения» Цикл занятий «Моя семья» Цикл занятий «Я и коллектив» Цикл занятий «Братья наши меньшие»

	взаимной поддержке; ❖ бережное, гуманное отношение ко всему живому; ❖ представления о недопустимости плохих поступков; ❖ знание правил этики, культуры речи (о недопустимости грубого, невежливого обращения, использования грубых и нецензурных слов и выражений). ❖ первоначальные представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда в жизни человека и общества; ❖ уважение к труду и творчеству близких, товарищей по классу и школе; ❖ первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при выполнении коллективных заданий, общественно-полезной деятельности; ❖ соблюдение порядка на рабочем месте.	
--	--	--

Направление 3. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)

Цель направления: Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях

Задачи:

- формировать представления о душевной и физической красоте человека; умение видеть красоту природы, труда и творчества; интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам;
- воспитывать интерес к занятиям художественным творчеством;
- воспитывать стремление к опрятному внешнему виду; отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

Направление	Содержание	Формы занятий
Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)	❖ различие красивого и некрасивого, прекрасного и безобразного; ❖ формирование элементарных представлений о красоте; ❖ формирование умения видеть красоту природы и человека; ❖ интерес к продуктам художественного творчества; ❖ представления и положительное отношение к аккуратности и опрятности; ❖ представления и отрицательное отношение к некрасивым	Цикл бесед «Культура народов России» Цикл бесед «Красота вокруг нас» Самореализации в различных видах творческой деятельности (на уроках и в системе учреждений дополнительного образования). Участие в конкурсах, фестивалях, выставках, экскурсиях, просмотрах фильмов, театральных постановок; Участие вместе с родителями в проведении выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров, в

	поступкам и неряшливости.	экскурсионно-краеведческой деятельности, реализации культурно - досуговых программ. Участие в художественном оформлении помещений школы и классной комнаты.
--	---------------------------	--

**Планируемые результаты нравственного развития обучающихся
с умеренной умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) и НОДА**

1. Ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому языку, народным традициям, старшему поколению; представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп.

2. Элементарные представления: об институтах гражданского общества, государственном устройстве и социальной структуре российского общества, о наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края; о примерах исполнения гражданского и патриотического долга.

3. Первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры; ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие; представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры, опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России, опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе.

4. Самореализация в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества, мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве школы и семьи.

Система оценки достижения планируемых результатов программы духовно – нравственного развития учащихся

Основой системы оценки достижения планируемых личностных результатов выступает своевременное отслеживание динамики индивидуального уровня усвоения учащимися с умственной отсталостью программы духовно-нравственного развития.

Оценка достижения личностных результатов при освоении программы проводится по 10 бальной шкале методом экспертной группы, который объединяет педагогов и специалистов, реализующих программу нравственного развития. Система оценки результатов определяет, что учащийся знает и умеет на момент оценки, что из полученных знаний и умений применяет на практике, насколько самостоятельно он их применяет.

Результаты оценки личностных достижений фиксируются членом экспертной группы, реализующим программу, в соответствующем протоколе и в карте личностных результатов освоения АООП учащихся.

**Условия реализации основных направлений нравственного развития обучающихся с
умеренной умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) и НОДА**

Направления коррекционно-воспитательной работы по нравственному развитию обучающихся с

умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и НОДА реализуются как во внеурочной деятельности, так и в процессе изучения всех учебных предметов.

В содержание учебных предметов АООП НОДА заложен значительный воспитывающий и развивающий потенциал, позволяющий учителю эффективно реализовывать целевые установки программы нравственного развития учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Это даёт возможность педагогам делать духовно-нравственное содержание предметом работы с учащимися в учебном процессе. Средствами разных предметов у школьников воспитывается благородное отношение к своему Отечеству, своей малой Родине, своему народу, его языку, духовным, природным и культурным ценностям, уважительное отношение ко всем народам России, к их национальным культурам, самобытным обычаям и традициям, к государственным символам Российской Федерации. Отбор содержания учебного материала в каждом учебном предмете осуществляется с ориентацией на формирование базовых национальных ценностей.

Содержание и используемые формы работы соответствуют возрастным особенностям обучающихся, уровню их интеллектуального развития, а также предусматривают учет психофизиологических особенностей и возможностей детей и подростков.

Учащимся предоставляются широкие возможности для творческого и физического развития; обеспечивается активизация социальных, интеллектуальных интересов, формирование гражданской ответственности, правового самосознания, подготовка к жизнедеятельности в новых условиях, что позволяет реализовать требования Федерального государственного образовательного стандарта в полной мере. Духовно – нравственное развитие во внеурочной деятельности реализуется через:

- ✓ кружки художественного творчества, прикладного искусства;
- ✓ посещение выставок, музеев, кино, спектаклей в классе, школе, театре;
- ✓ театральные, художественные, выставочные акции школьников;
- ✓ проектную деятельность;
- ✓ традиционные школьные дела и праздники.

Нравственное развитие учащихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и НОДА осуществляются не только общеобразовательной организацией, но и семьёй, внешкольными организациями по месту жительства. Взаимодействие школы и семьи имеет решающее значение для осуществления духовно-нравственного уклада жизни обучающегося. В формировании такого уклада свои традиционные позиции сохраняет возможность дополнительного образования, культуры и спорта на территории школы. Таким образом, важным условием эффективной реализации задач нравственного развития обучающихся является эффективность педагогического взаимодействия различных социальных субъектов при ведущей роли педагогического коллектива школы.

При разработке и осуществлении программы нравственного развития обучающихся школа взаимодействует на системной основе с общественными организациями и объединениями граждан — с патриотической, культурной, экологической и иной направленностью, детско-юношескими и молодёжными движениями, организациями, объединениями, разделяющими в своей деятельности базовые национальные ценности.

При этом используются различные *формы взаимодействия*:

- 1) участие представителей общественных организаций и объединений с согласия обучающихся и их родителей (законных представителей) в проведении отдельных мероприятий в рамках реализации направлений программы нравственного развития обучающихся;
- 2) реализация педагогической работы указанных организаций и объединений с обучающимися в рамках отдельных программ, согласованных с программой нравственного развития обучающихся и одобренных педагогическим советом и родительским комитетом школы;
- 3) проведение совместных мероприятий по направлениям нравственного развития в общеобразовательной организации.

3.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обеспечивает:

- формирование представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- формирование позитивного отношения к собственному здоровью, соблюдение правил здорового образа жизни;
- здоровьесберегающий характер учебной деятельности и коммуникации, соблюдение здоровьесозидающих режимов дня;
- формирование познавательного интереса к природе и бережного отношения к ней;
- организацию оптимальных двигательных режимов для обучающихся с учетом их возрастных, психофизических особенностей, развитие потребности в занятиях адаптивной физической культурой и спортом;
- формирование положительного отношения к здоровому образу жизни (неприятие табакокурения, алкоголя, наркотических веществ и т. д.);
- формирование потребности ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья, развитие готовности самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены;
- формирование моделей безопасного поведения в окружающей среде и умений вести себя в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях.

Программа формирования экологической культуры разработана на основе системно-деятельностного и культурно-исторического подходов, с учётом этнических, социально-экономических, природно-территориальных и иных особенностей региона, запросов семей и других субъектов образовательного процесса и подразумевает конкретизацию задач, содержания, условий, планируемых результатов, а также форм ее реализации, взаимодействия с семьёй, учреждениями дополнительного образования и другими общественными организациями.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни — комплексная программа формирования у обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и НОДА знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни должна вносить вклад в достижение требований к личностным результатам освоения АООП:

- формирование представлений о мире в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур;
- овладение начальными навыками адаптации в окружающем мире;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Программа построена на основе общенациональных ценностей российского общества, таких, как гражданственность, здоровье, природа, экологическая культура, безопасность человека и государства. Она направлена на развитие мотивации и готовности обучающихся с НОДА с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) действовать предусмотрительно, придерживаться здорового и экологически безопасного образа жизни, ценить природу как источник духовного развития, информации, красоты, здоровья, материального благополучия.

При выборе стратегии реализации настоящей программы администрация школы совместно с родителями (официальными представителями) исходит из того, что формирование культуры здорового и безопасного образа жизни — необходимый и обязательный компонент здоровьесберегающей работы общеобразовательной организации, требующий создание соответствующей инфраструктуры, благоприятного психологического климата, обеспечение

рациональной организации учебного процесса.

Наиболее эффективным путём формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни у обучающихся является направляемая и организуемая взрослыми самостоятельная деятельность обучающихся, развивающая способность понимать своё состояние, обеспечивающая усвоение способов рациональной организации режима дня, двигательной активности, питания, правил личной гигиены. Однако только знание основ здорового образа жизни не обеспечивает и не гарантирует их использования, если это не становится необходимым условием ежедневной жизни ребёнка в семье и социуме. Реализация программы проходит в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе образовательной организации, семьи и других институтов общества.

Целью программы является социально-педагогическая поддержка в сохранении и укреплении физического, психического и социального здоровья обучающихся, формирование основ экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.

Основные задачи программы:

- формирование представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- формирование познавательного интереса и бережного отношения к природе;
- формирование представлений об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни;
- пробуждение в детях желания заботиться о своем здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью) путем соблюдения правил здорового образа жизни и организации здоровьесберегающего характера учебной деятельности и общения;
- формирование представлений о рациональной организации режима дня, учебы и отдыха, двигательной активности;
- формирование установок на использование здорового питания;
- использование оптимальных двигательных режимов для обучающихся с учетом их возрастных, психофизических особенностей, развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом;
- соблюдение здоровьесозидающих режимов дня;
- развитие готовности самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены;
- формирование негативного отношения к факторам риска здоровью обучающихся (сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, наркотики и другие психоактивные вещества, инфекционные заболевания);
- становление умений противостояния вовлечению в табакокурение, употребление алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ;
- формирование потребности ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья;
- формирование умений безопасного поведения в окружающей среде и простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях.

Планируемые результаты освоения программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

Важнейшие личностные результаты:

- ценностное отношение к природе;
- бережное отношение к живым организмам, способность сочувствовать природе и её обитателям;
- потребность в занятиях физической культурой и спортом;
- негативное отношение к факторам риска здоровью (сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, наркотики и другие психоактивные вещества, инфекционные заболевания);

- эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, осознание необходимости ее охраны
- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- элементарные представления об окружающем мире в совокупности его природных и социальных компонентов;
- установка на здоровый образ жизни и реализация ее в реальном поведении и поступках;
- стремление заботиться о своем здоровье;
- готовность следовать социальным установкам экологически культурного здоровьесберегающего, безопасного поведения (в отношении к природе и людям);
- готовность противостоять вовлечению в табакокурение, употребление алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ;
- готовность самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены;
- овладение умениями взаимодействия с людьми, работать в коллективе с выполнением различных социальных ролей;
- освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др.);
- развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире;
- овладение умениями ориентироваться в окружающем мире, выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках, принимать решения (содержание программы см. в приложении)

Система оценки достижения планируемых результатов программы

Основой системы оценки достижения планируемых личностных результатов выступает своевременное отслеживание динамики индивидуального уровня усвоения учащимися с умственной отсталостью программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.

Оценка достижения личностных результатов при освоении программы проводится по 10 бальной шкале методом экспертной группы, который объединяет педагогов и специалистов, реализующих программу формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни. Система оценки результатов определяет, что учащийся знает и умеет на момент оценки, что из полученных знаний и умений применяет на практике, насколько самостоятельно он их применяет.

Результаты оценки личностных достижений фиксируются членом экспертной группы, реализующим программу, в соответствующем протоколе и в карте личностных результатов освоения АООП учащихся.

Основные направления, формы реализации

Системная работа по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни в общеобразовательной организации организована по следующим направлениям:

1. Создание экологически безопасной, здоровьесберегающей инфраструктуры образовательной организации.
2. Реализация программы формирования экологической культуры и здорового образа жизни в урочной деятельности.
3. Реализация программы формирования экологической культуры и здорового образа жизни во внеурочной деятельности.
4. Работа с родителями (законными представителями).
5. Просветительская и методическая работа со специалистами образовательной организации.

Экологически безопасная, здоровьесберегающая инфраструктура школы включает:

- соответствие состояния и содержания здания и помещений образовательной организации экологическим требованиям, санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности,

требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся;

- наличие и необходимое оснащение помещений для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи;
- организацию качественного горячего питания обучающихся;
- оснащённость кабинетов, физкультурного зала, спортплощадок необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём;
- наличие помещений для медицинского персонала;
- наличие необходимого (в расчёте на количество обучающихся) и квалифицированного состава специалистов, обеспечивающих оздоровительную работу с обучающимися (логопеды, учителя физической культуры, психологи, медицинские работники).

Ответственность и контроль за реализацию этого направления возложена на администрацию образовательной организации.

Реализация программы формирования экологической культуры и здорового образа жизни в урочной деятельности

Программа реализуется на межпредметной основе путем интеграции в содержание базовых учебных предметов разделов и тем, способствующих формированию у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) основ экологической культуры, установки на здоровый и безопасный образ жизни. Ведущая роль принадлежит таким учебным предметам как «Физическая культура (адаптивная)», «Мир природы и человека», «Ручной труд».

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы практико-ориентированные умения и навыки, которые обеспечат им возможность в достижении жизненных компетенций:

элементарные природосберегающие умения и навыки:

- умения оценивать правильность поведения людей в природе; бережное отношения к природе, растениям и животным; элементарный опыт природоохранительной деятельности.

элементарные здоровьесберегающие умения и навыки:

-навыки личной гигиены; активного образа жизни;

умения организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность:

- режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.; умение оценивать правильность собственного поведения и поведения окружающих с позиций здорового образа жизни;

умение соблюдать правила здорового питания:

-навыков гигиены приготовления, хранения и культуры приема пищи;

-навыки противостояния вовлечению в табакокурение, употребления алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ;

навыки безбоязненного общения с медицинскими работниками:

-адекватного поведения при посещении лечебного учреждения, а также при возникновении признаков заболеваний у себя и окружающих;

-умения общего ухода за больными.

навыки и умения безопасного образа жизни:

-навыки адекватного поведения в случае возникновения опасных ситуаций в школе, дома, на улице;

-умение оценивать правильность поведения в быту;

-умения соблюдать правила безопасного поведения с огнём, водой, газом, электричеством; безопасного использования учебных принадлежностей, инструментов;

навыки соблюдения правил дорожного движения и поведения на улице, пожарной безопасности;

навыки позитивного общения;

-соблюдение правил взаимоотношений с незнакомыми людьми;

-правил безопасного поведения в общественном транспорте.

навыки и умения безопасного поведения в окружающей среде и простейшие умения поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях

-умения действовать в неблагоприятных погодных условиях (соблюдение правил поведения при грозе, в лесу, на водоёме и т.п.);

- умения действовать в условиях возникновения чрезвычайной ситуации в регионе проживания (порядок и правила вызова полиции, «скорой помощи», пожарной охраны);
- оказывать первую медицинскую помощь (при травмах, ушибах, порезах, ожогах, укусах насекомых, при отравлении пищевыми продуктами).

Реализация программы формирования экологической культуры и здорового образа жизни во внеурочной деятельности

Формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни осуществляется во внеурочной деятельности во всех направлениях (социальном, духовно-нравственном, спортивно-оздоровительном, общекультурном). Приоритетными в ГБОУ «СОШ №1 с.п. Али-юрт» рассматриваются спортивно-оздоровительное и духовно-нравственное направления (особенно в части экологической составляющей).

Спортивно-оздоровительная деятельность является важнейшим направлением внеурочной деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и НОДА, основная цель которой - создание условий, способствующих гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию личности обучающегося с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и НОДА средствами физической культуры, формированию культуры здорового и безопасного образа жизни. Взаимодействие урочной и внеурочной деятельности в спортивно-оздоровительном направлении способствует усилению оздоровительного эффекта, достигаемого в ходе активного использования обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) освоенных знаний, способов и физических упражнений в физкультурно-оздоровительных мероприятиях, режиме дня, самостоятельных занятиях физическими упражнениями.

В школе предусмотрено:

- регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней здоровья, соревнований, олимпиад, походов и т. п.).
- проведение просветительской работы с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (по вопросам сохранения и укрепления здоровья обучающихся, профилактике вредных привычек, заболеваний, травматизма и т.п.).

Просветительская работа с родителями (законными представителями)

Просветительская работа с родителями (законными представителями) направлена на повышение уровня знаний по вопросам охраны и укрепления здоровья детей, формирования безопасного образа жизни включает:

- проведение родительских собраний, семинаров, лекций, тренингов, конференций, круглых столов и т.п. с приглашением медицинских работников;
- организацию совместной работы педагогов и родителей (законных представителей) по проведению оздоровительных, природоохранных мероприятий, спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек и т. п.

В содержательном плане просветительская работа направлена на ознакомление родителей широким кругом вопросов, связанных с особенностями психофизического развития детей, укреплением здоровья детей, созданием оптимальных средовых условий в семье, соблюдением режима дня в семье, формированием у детей стереотипов безопасного поведения, повышением адаптивных возможностей организма, профилактикой вредных привычек, дорожно-транспортного травматизма и т. д.

Эффективность реализации этого направления зависит от деятельности администрации школы, всех специалистов, работающих в образовательной организации (педагогов-дефектологов, педагогов-психологов, учителей-логопедов, медицинских работников и др.). Отслеживание динамики развития и состояния здоровья рассматривается регулярно на заседаниях психолого-медико-педагогического консилиума и службы психолого-педагогического медико-социального сопровождения школы, тесное взаимодействие всех участников образовательных отношений позволяет достичь высоких результатов

развивающей работы.

Недельный и годовой учебный план

Недельный учебный план общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями): I-IV классы					
Предметные области	Классы Учебные предметы	Количество часов в год			
		I	II	III	IV
Обязательная часть					
1. Язык и речевая практика	1.1. Русский язык	1	1	1	1
	1.2. Чтение	1	1	1	1
	1.3.Речевая практика	1	1	1	1
2. Математика	2.1.Математика	2	2	2	2
3. Естествознание	3.1.Мир природы и человека	1	1	1	1
4. Искусство	4.1. Музыка	05	05	05	05
	4.2. Рисование	05	05	05	05
5. Физическая культура	5.1. Физическая культура	05	05	05	05
6. Технологии	6.1. Ручной труд	05	05	05	05
Итого		8	8	8	8
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		-			
Максимально допустимая годовая нагрузка (при 5-дневной учебной неделе)		8	8	8	8

Организация промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по итогам года проводится: 1-4 классы до 28 мая, 5-10 классы до 23 мая

Учебный план на текущий учебный год представлен в Приложении 5.

4.1. Система условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной умственной отсталостью

С целью сохранения единого образовательного пространства страны требования к условиям получения образования обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), представляют собой систему требований к кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации адаптированной основной общеобразовательной программы и достижения планируемых результатов этой категорией обучающихся.

Интегративным результатом реализации указанных требований должно быть создание комфортной коррекционно-развивающей образовательной среды:

- обеспечивающей высокое качество образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, нравственное развитие и воспитание обучающихся;
- гарантирующей охрану и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- комфортной по отношению к обучающимся и педагогическим работникам.

В целях обеспечения реализации АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в образовательной организации для участников образовательного процесса **должны создаваться условия, обеспечивающие возможность:**

- достижения планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы всеми обучающимися;
- выявления и развития способностей обучающихся через систему клубов, секций, студий и кружков, осуществление общественно-полезной деятельности, в том числе социальной практики,

используя возможности образовательных организаций дополнительного образования детей;

- расширения социального опыта и социальных контактов обучающихся с умственной отсталостью, в том числе со сверстниками, не имеющими ограничений здоровья;
- учета образовательных потребностей, общих для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, и особых, характерных для обучающихся с умственной отсталостью;
- участия обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в разработке АООП, проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, а также в формировании и реализации индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся;
- эффективного использования времени, отведенного на реализацию части АООП, формируемой участниками учебного процесса, в соответствии с запросами обучающихся и их родителей (законных представителей), спецификой образовательной организации;
- использования в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- обновления содержания адаптированной основной общеобразовательной программы, а также методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов детей и их родителей (законных представителей);
- эффективного управления учреждением с использованием информационно-коммуникационных технологий, а также современных механизмов финансирования.

К условиям, обеспечивающим удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), относятся:

- осуществление целенаправленной коррекционной работы в процессе освоения обучающимися содержанием всех образовательных областей, а также в ходе проведения коррекционных занятий;
- практическая направленность всего образовательного процесса, обеспечивающая овладение обучающимися жизненными компетенциями;
- организация психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса;
- организация сопровождения семьи, воспитывающей ребенка с умственной отсталостью.
- организация предметно-практической деятельности, как основы развития познавательной сферы обучающихся с легкой степенью умственной отсталости, в частности интеллектуальной и речевой;
- постепенность расширения и уточнение представлений об окружающей действительности: от ближайшего окружения, ограниченного рамками семьи и школы, до более удаленного и усложненного;
- введение в содержание образования учебных предметов, обеспечивающих формирование представлений о естественных и социальных компонентах окружающего мира; социально-бытовых навыках, применяемых в условиях усложненной социальной среды;
- поэтапность овладения трудовыми навыками, начиная от социально-бытовых навыков, и заканчивая профессионально-трудовыми.

Создание специфических условий образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будет способствовать:

- целенаправленному развитию способности обучающихся к вербальной коммуникации и взаимодействию в условиях разного социального окружения для решения жизненных задач;
- формированию социально-бытовой компетентности обучающихся, способствующей приобщению к самостоятельной жизни в обществе, улучшению ее качества;
- развитию самостоятельности и независимости в повседневной жизни;
- расширению круга общения, выходу обучающегося за пределы семьи и учреждения;
- раскрытию возможных избирательных способностей и интересов ребенка в разных видах практической, художественно-эстетической, спортивно-физкультурной деятельности;
- развитию представлений об окружающем мире в совокупности его природных и социальных компонентов;
- реализации потенциальных возможностей в овладении профессионально-трудовой деятельностью и возможном совершенствовании приобретенных трудовых навыков на уровне среднего профессионального образования.

4.2.1. Описание кадровых условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы

В Учреждении создана система условий, способная обеспечить учащимся достижение планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы

В совокупности Требований к условиям и ресурсному обеспечению реализации адаптированной основной общеобразовательной программы стержневыми являются требования к кадровым ресурсам ввиду их ключевого значения.

Кадровый потенциал школы, реализующий АООП для обучающихся с умственной отсталостью, АООП НОО для обучающихся с НОДА составляют:

- педагоги с профессиональными компетенциями в области коррекционной педагогики по направлению «олигофренопедагогика», компетентные в понимании особых образовательных потребностей учащихся, способные обеспечить систематическую медицинскую, психолого-педагогическую и социальную поддержку.

- педагоги, способные эффективно использовать материально-технические, информационно-методические и иные ресурсы реализации адаптированной основной общеобразовательной программы, управлять процессом личностного, социального, познавательного, коммуникативного развития учащихся и процессом собственного профессионального развития;

Специалисты, участвующие в реализации АООП для обучающихся с умственной отсталостью, АООП НОО для обучающихся с НОДА со следующими компетенциями:

- наличие позитивного отношения к возможностям учащихся, к их развитию, социальной адаптации, приобретению житейского опыта;

- понимание теоретико-методологических основ психолого-педагогической помощи учащимся;

- знание этиологии умственной отсталости, НОДА, теоретических основ диагностики развития обучающихся с такими нарушениями, формирование практических умений проведения психолого-педагогического изучения обучающихся;

- наличие представлений о своеобразии психофизического развития обучающихся;

- понимание цели образования данной группы учащихся как развития необходимых для жизни в обществе практических представлений, умений и навыков, позволяющих достичь максимально возможной самостоятельности и самореализации в повседневной жизни;

- учет индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей ребенка при определении содержания и методов коррекционной работы;

- способность к разработке специальных индивидуальных программ развития, к адекватной оценке достижений в развитии и обучении обучающихся;

- наличие представлений о специфике «обходных путей», необходимых для обеспечения развития и обучения обучающихся с различным сочетанием первичных нарушений;

- активное участие в специальной организации жизни ребенка в условиях дома и образовательной организации, позволяющей планомерно расширять его жизненный опыт и социальные контакты;

- определение содержания психолого-педагогического сопровождения обучающихся в семье, понимание наиболее эффективных путей его организации;

- умение организовывать взаимодействие учащихся друг с другом и с взрослыми, расширять круг общения, обеспечивая выход обучающегося за пределы семьи и образовательной организации;

- наличие творческого отношения к педагогической деятельности по образованию обучающихся данной группы, способности к поискам инновационных и нетрадиционных методов развития обучающихся, внедрению новых технологий развития и образования;

- наличие способности к общению и проведению консультативно-методической работы с родителями учащихся;

- владение навыками профессионального ухода, предусматривающими уважительное отношение (с эмпатией) к ребенку, вызывающее у него доверие и желание взаимодействовать с взрослым;

- наличие способности к работе в условиях междисциплинарной команды специалистов.

Администраторы, ориентированные на создание (*формирование*) системы ресурсного обеспечения реализации адаптированной основной общеобразовательной программы для учащихся с интеллектуальными нарушениями, управляющие деятельностью начальной школы как единого

социокультурного организма, ключевого звена развивающего образовательного пространства, способные генерировать, воспринимать и транслировать инновационные образовательные идеи и опыт.

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательного учреждения является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом. При этом темпы модернизации подготовки и переподготовки педагогических кадров должны опережать темпы модернизации системы образования.

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников осуществляется в Учреждении через организацию методической работы в ОУ

Введение ФГОС требует кардинально нового подхода к организации методической работы педагогов (МР).

Цель МР в условиях введения стандартов – обеспечить профессиональную готовность педагогических работников к реализации ФГОС через создание системы непрерывного профессионального образования

Одно из направлений методической работы - это методическое сопровождение педагогов МС - это комплексный метод методической работы, состоящий из диагностики существа возникших проблем; информация о путях их решения и помощи на этапе реализации.

Исходя из данных определений, мы строим свою работу по методическому сопровождению педагогов в период введения ФГОС.

Задачи МР:

- информирование педагогов об основных направлениях обновления содержания и организации образования в России, инновационных процессах в образовании детей с интеллектуальными нарушениями;

- содействие осмыслению происходящих изменений и выработке собственного отношения к ним;

- систематизация представлений об условиях и способах повышения уровня развития личности учащихся, сохранения и укрепления их здоровья, развития способностей, учебной деятельности и мотивации учения, качества образования, реализации компетентностного подхода;

- ознакомление с современными технологиями и методиками обучения детей с интеллектуальными нарушениями, НОДА в том числе и с информационно-коммуникационными и технологией деятельностного обучения;

- формирование умений проектирования и конструирования образовательного процесса в начальной школе в соответствии с современными требованиями;

- содействие развитию у педагогов навыков рефлексии собственной педагогической позиции, формированию ключевых профессиональных компетенций, профессионально-значимых личностных качеств, их культурной толерантности;

- формирование мотивации к профессиональному росту, творческой деятельности, повышению общекультурного уровня, психолого-педагогической и методической компетентности учителей начальных классов.

В основу организации такого сопровождения были заложены следующие **принципы**:

1. Системность - принцип, реализуемый через связь с УО, образовательными учреждениями города;

2. Мобильность - оперативное реагирование на изменяющиеся потребности педагогов, выразившееся в проведении консультаций по возникающим актуальным вопросам

3. Открытость – размещение материалов по ФГОС на сайте школы с 2015 – 2016 учебного года;

4. Непрерывность - прослеживается в сложившейся системе повышения профессиональной компетентности педагогов, руководителей ОУ по вопросам ФГОС:

- а) через курсы повышения квалификации;

- б) через участие в семинарах муниципального и областного уровня, в учебном модуле курсов;

- в) через аттестацию

- г) через самообразовательную работу

- д) через заседания предметных ШМО;
- е) через использование Интернет-ресурсов

ж) через эффективное использование современных технологий, которые позволяют создать новую образовательную среду (ИКТ; здоровьесберегающие технологии; игровые технологии; элементы проблемного обучения; проектное обучение; уровневая дифференциация; групповая деятельность; личностно-ориентированное развивающее обучение

5. Адресность - оказание методической помощи через организацию консультаций по запросам педагогов (н-р: Система оценивания, формы фиксации результатов предметных, личностных). Формы работы: индивидуальные и групповые.

6. Целостность - выстроена следующая модель организации методического сопровождения введения ФГОС (организационное, нормативно-правовое, кадровое и методическое, информационное, финансово-экономическое, материально-техническое, мониторинговое). Эффективная работа этих созданных структур обеспечивает системное взаимодействие всех субъектов подготовки к внедрению и апробации ФГОС, контроля и анализа хода этой подготовки, регулярного информирования родительской общественности.

Особенность профессионально-педагогической компетентности как готовности учителя к педагогической деятельности заключается в том, что она приобретает и проявляется в конкретных психолого-педагогических и коммуникативных ситуациях, в ситуациях реального решения задач, постоянно возникающих в образовательном процессе школы. Учитель должен быть готов к организации и выполнению различных видов педагогической деятельности, которые в значительной степени определяют уровень сформированности профессионально - педагогической компетентности педагога.

Для достижения результатов основной образовательной программы в ходе её реализации предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

Примерные критерии оценки результативности деятельности педагогических работников

Критерии оценки	Содержание критерия	Показатели/индикаторы
Достижение обучающимися личностных результатов	Готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности	ежегодное представление достижений, участие более 80% обучающихся класса в мероприятиях различных уровней, ежегодный качественный рост показателей более, чем у 80% обучающихся
Достижение обучающимися предметных результатов	Освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира	Итоговые контрольные по общеобразовательным предметам/ Качество выполнения итоговых работ более 80%

